

**Register der Buchbesprechungen und Buchvorstellungen nach Verfassern der besprochenen Werke
Jg. 1/1994 bis Jg. 19/2012**

Albrecht, Anna Elisabeth: Steinskulptur in Lübeck um 1400. Stiftung und Herkunft. Dietrich Reimer Verlag, Berlin 1998 [Lutz Wilde] 5/1998, 94

Albrecht, Uwe: siehe **Geschichte** in Schichten

Borzikowsky, Holger: Husum in alten Bildern, Heide 1993 [Heiko K. L. Schulze] 1/1994, 98

Braun, Frank: Hausbau in Mölln im 17. und 18. Jahrhundert -Zusammenhänge zwischen Baubestand, Wirtschaftsstruktur und Sozialtopographie einer norddeutschen Kleinstadt (= Studien zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte Schleswig-Holsteins, Bd. 23), Wachholtz-Verlag, Neumünster 1994 [Heiko K. L. Schulze] 3/1996, 100-101

Braun, Frank und Manfred Schenkenberg: Ländliche Fachwerkbauten des 17. bis 19. Jahrhunderts im Kreis Herzogtum Lauenburg, Wachholtz-Verlag, Neumünster 2001 [Heiko K. L. Schulze] 9/2002, 102

Carl, Wolfgang: siehe **Freytag**, Hartmut

Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland - Kulturdenkmale in Schleswig-Holstein, Bd. 1 Landeshauptstadt Kiel (hrsg. in Verbindung mit der Gesellschaft für Kieler Stadtgeschichte), bearb. von Lutz Wilde unter Mitwirkung von Renate Jacobs, Gert Kaster, Sabine Ladwig und Ulrike Weber-Karge, Wachholtz-Verlag, Neumünster 1995 [Lutz Wilde] 3/1996, 102

Eickhölder, Manfred und Hammel-Kiesow, Rolf (Hrsg.): Ausstattung Lübecker Wohnhäuser (= Häuser und Höfe in Lübeck, Bd. 4), Neumünster 1993 [Lutz Wilde] 1/1994, 97

Erichsen, John und Skak-Nielsen, Luise: Naturen & Kunsten – landskabshavens kulturhistorie i Danmark 1780-1830, forlaget historismus, Grafisk tilrettelæggelse: Mette & Eric Mouri [Margita M. Meyer] 20/2013, 155-158

Stadt **Flensburg** und der der Architekten- und Ingenieurskammer Schleswig-Holstein (Hrsg.), Zeitzeichen. Architektur in Flensburg nach 1945, Redaktion Peter Schroeders, Eiko Wenzel, Stefan Lipsky, Hamburg 2007 [Astrid Hansen] 15/2008, 158-159

Freytag, Hartmut und Wolfgang Harms / Michael Schilling: Gesprächskultur des Barock. Die Embleme der Bunten Kammer im Herrenhaus Ludwigsburg bei Eckernförde. In Verbindung mit Wolfgang Carl und Deert Lafrenz, Verlag Ludwig, Kiel 2001 [Heiko K. L. Schulze] 9/2002, 103

Geschichte in Schichten. Wand- und Deckenmalerei im städtischen Wohnbau des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Internationales Symposium 2000 in Lübeck.

Hrsg. v. Annegret Möhlenkamp, Ulrich Kuder, Uwe Albrecht, Lübeck, Schmidt-Römhild 2000 (Denkmalpflege in Lübeck, 4) [Lutz Wilde] 10/2003, 129

Hammel-Kiesow, Rolf (Hrsg.): Wege zur Erforschung städtischer Häuser und Höfe (= Häuser und Höfe in Lübeck, Bd. 1), Neumünster 1993 [Lutz Wilde] 1/1994, 97

-: siehe **Eickhölder**, Manfred

Harms, Wolfgang: siehe **Freytag**, Hartmut

Die **Hanse** - Macht des Handels. Der Lübecker Fernhandelskaufmann, Bonn, Deutsche Stiftung Denkmalschutz, Monumente Publikationen 2002 (Wege zur Backsteingotik, 1) [Lutz Wilde] 10/2003, 128-129

Hermanns, Ulrich: Mittelalterliche Stadtkirchen Mecklenburgs, Denkmalpflege und Bauwesen im 19. Jahrhundert, Thomas Helms Verlag, Schwerin 1996 [Thomas Scheck] 5/1998, 93-94

Historische Allee in Schleswig-Holstein – geschützte Biotope und grüne Kulturdenkmale, hrsg. vom Landesamt für Landwirtschaft, Umwelt und ländliche Räume des Landes Schleswig-Holstein (Schriftenreihe des LLUR-SH, Natur 15), Kronshagen 2009 [Margita M. Meyer] 17/2010, 147

Jacobs, Renate: siehe **Denkmaltopographie**

Kaster, Gert: siehe **Denkmaltopographie**

Kuder, Ulrich: siehe **Geschichte** in Schichten

Kunstgeschichte in Kiel - 100 Jahre Kunsthistorisches Institut der Christian-Albrechts-Universität, hrsg. Vom Rektorat der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Kiel, 1994 [Heiko K. L. Schulze] 1/1994, 98

Ladwig, Sabine: siehe **Denkmaltopographie**

Lafrenz, Deert: siehe **Freytag**, Hartmut

Langenfeld, Klaus: siehe **Prühs**, Ernst-Günther

Mathieu, Ulla: siehe **Scheer**, Christine

Möhlenkamp, Annegret: siehe **Geschichte** in Schichten

Prühs, Ernst-Günther: Geschichte der Stadt Eutin, mit einem Beitrag von Klaus Langenfeld, Eutin 1993 [Heiko K. L. Schulze] 1/1994, 98

Rinn, Barbara: Italienische Stukkatur des Spätbarock zwischen Elbe und Ostsee - Studien zu den Werkstätten italienischer Stukkateure in Hamburg und Schleswig-Holstein unter Berücksichtigung ihrer Arbeiten in Mecklenburg-Vorpommern und Dänemark (ca. 1685-1740), masch.-schr. Dissertation am Kunsthistorischen Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel 1995 [Heiko K. L. Schulze] 3/1996, 101

Scheck, Thomas: Denkmalpflege und Diktatur - Die Erhaltung von Bau- und Kunstdenkmälern in Schleswig-Holstein und im Deutschen Reich zur Zeit des Nationalsozialismus, hrsg. vom Kunsthistorischen Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Verlag für Bauwesen, Berlin 1995 [Heiko K. L. Schulze] 3/1996, 101

Scheer, Christine und Ulla Mathieu: Das Barghus in der Wilstermarsch. Die Geschichte der Barghäuser und Bargscheunen, o. O., 1995 [Lutz Wilde] 3/1996, 100

Schenkenberg, Manfred: siehe **Braun**, Frank

Schilling, Michael: siehe **Freitag**, Hartmut

Schleswig-Holstein-Kalender [o.V.] 11/2004, 119

Schleswig-Holsteinischer Heimatbund (Hrsg.): Historische Kulturlandschaften in Schleswig-Holstein. Ein Führer und Leitfaden zum Planen, Gestalten und Entdecken. Wachholtz-Verlag, Neumünster 1999 [Dorothee Boesler] 8/2001, 102-103

-: Architektur und Bauen. Sonderheft der Zeitschrift „Schleswig-Holstein: Kultur - Geschichte - Natur“ Heft 1+2/2006, hrsg. vom Schleswig-Holsteinischen Heimatbund, Husum 2006 [Astrid Hansen / Deert Lafrenz] 13/2006, 126-127

Skak-Nielsen, Luise: siehe **Erichsen**, John

Thietje, Gisela: Der Eutiner Schlossgarten - Gestalt, Geschichte und Bedeutung im Wandel der Jahrhunderte (= Studien zur schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte, Bd. 17), Wachholtz-Verlag, Neumünster 1994 [Heiko K.L. Schulze] 2/1995, 102

Weber-Karge, Ulrike: siehe **Denkmaltopographie**

Wendt, Antje: Das Schloß zu Reinbek. Untersuchungen zu Ausstattung, Anlage und Architektur eines landesherrlichen Schlosses (Kommissionsverlag Karl Wachholtz Verlag, Neumünster), Bad Oldesloe 1994 [Lutz Wilde] 2/1995, 102

Wilde, Lutz: siehe **Denkmaltopographie**