

**Cb 186**

**Erna Weißenborn**

(1898 – 1973)

Schriftstellerin, Bühnenautorin

**Teilnachlass**

Zg. Nr.: 19/2011

Zg. Nr.: 31/2011

Vorläufiges Verzeichnis

**PERSÖNLICHE DOKUMENTE/BIOGRAPHISCHES:**

- Verwandtschaftstabelle (Vorfahren) Erna Spangenberg geb. Weißenborn [Kopie]. Dabei: Genealogische Angaben (aus einer Familienbibel) über die Vorfahren Erna Weißenborns [Kopien]
- Testament von Caroline Hahnemann, in dem u.a. Erna Weißenborn als Erbin eingetragen wurde. Schmalkalden, 18.04.1916
- Kleines Notizbuch „Dinge, die einem plötzlich einfallen“; o.O., o.D. [1921 – 1923]
- Tagebuch mit eingeklebten Fotos von Erna Weißenborn, Ehemann Richard Spangenberg und Tochter Gudrun (01.09.1927 – 25.12.1933)
- Kladde Konto- und Abrechnungsnotizen betr. u.a. Theateraufführungen (ab 1940)
- Befreiungsschein Nr. 3533 von der Mitgliedschaft in der Reichsschrifttumskammer – betr. Veröffentlichung des Werkes „Linna Nordmann“. Berlin, 02.09.1940
- Befreiungsschein Nr. 7136 von der Mitgliedschaft in der Reichsschrifttumskammer – betr. Veröffentlichung des Werkes „Die Kathedrale“. Berlin, 31.07.1941
- Prozessunterlagen Catharina Samba geb. Schippmann gegen Erna Spangenberg geb. Weißenborn – betr. Streitsache „Der rote Husar“. Heide/Flensburg 17.09.1942 – 09.10.1942
- Bewilligungs-/Zulassungsschein des Oberpräsidenten der Provinz Schleswig-Holstein zum Erwerb einer Standardschreibmaschine. Kiel, 01.03.1943
- Meldung an das Wohnungsamt in Heide über den bewohnten Raum mit Beschreibung des Notzustandes nach zusätzlicher Flüchtlingseinquartierung. Heide, 19.04.1946
- Antrag an das Kreiswirtschaftsamt Heide betr. Kohlezuteilung. Heide, 14.08.1946
- „Kontobuch“ – Notizen über Theateraufführungen [1947 – 1952]
- Bescheinigung über die Einreichung des Fragebogens zwecks Erlangung einer politischen Unbedenklichkeitsbescheinigung (Entnazifizierungssache). Heide, 16.07.1947
- Merkblatt der Landesregierung Schleswig-Holstein zur Erlangung des Sonderausweises für Kulturschaffende. Kiel, 28.07.1947
- Schreiben der Landesregierung Schleswig-Holstein – Aufforderung zur Ergänzung von fehlenden Angaben im Antrag auf Ausfertigung von Sonderausweisen für Kulturschaffende. Kiel, 09.12.1947
- Schreiben und Unterlagen betr. Klage Erna Weißenborn gegen den Verlag Robert Mölich (Hamburg) – Honorarzahlungsunregelmäßigkeit „Umweg nach Seelau“. Heide, 06.11.1948 – 03.07.1950

- Erster Preis für „Der Geburtstag“ im Kurzgeschichten-Wettbewerb der Kieler Nachrichten. Zeitungsbericht: Kieler nachrichten 20.01.1949
- Preis im Wettbewerb des Verlagshauses Axel Springer (Hamburg) um die „Große Geschichte“. Hamburg, 29.11.1954
- Ts. Erna Weißenborn: Man spricht nicht gern über sich selbst. Abschrift von Sybille Eggert aus: Monatsblätter der Göttinger Volksbühne e.V. Jg. 6, Heft 9/Mai 1954
- Schreiben der Vereinigung Deutscher Schriftstellerverbände e.V. (Berlin) [Werner Schendell] betr. Beihilfezuweisung und Förderung. Berlin, 11.08.1955 – 18.09.1955
- Schreiben und Satzung des Schleswig-Holsteinischen Schriftstellerverbandes e.V. [Erhard Wittek; Helmut Kleffel] betr. Mitgliedschaft, Beihilfezuweisung und Förderung. Pinneberg/Ascheberg/Kiel, 03.10.1962 – 13.12.1967
- Benachrichtigungen des Kultusministeriums des Landes Schleswig-Holstein [Edo Osterloh] über Landesförderung. Heide/Kiel, 02.05.1958 – 08.07.1968
- Preisgewinn im Preisausschreiben des Internationalen Pressebüros Literarische Kanzlei Kanzlit (Lübeck) „Deutsche Kurzgeschichte 1960“. Lübeck 16.12.1960
- Eidesstattliche Versicherung betr. Professor D. D. Wilhelm Katner (Leipzig). Heide, 28.12.1961
- Ts. „Kurze Lebensübersicht“ – auf der Rückseite eigh. Notizen [um 1962]. Dabei: Ts. „Bild meines Lebens“ [Kopie]
- Mitgliedsausweis Nr. 28/1963 des Schleswig-Holsteinischen Schriftstellerverbandes
- Benachrichtigungen der Landesregierung Schleswig-Holstein [Kai-Uwe von Hassel; Helmut Lemke; Gerhard Stoltenberg] über Landesförderung. Kiel, 10.12.1962 – 29.07.1972
- Notizbuch [1963 – 1965]
- Mitgliedskarte Nr. 2926 des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten e.V. Berlin 1940
- Mitgliedsausweis Nr. 28 des Schleswig-Holsteinischen Schriftstellerverbandes e.V. o.O. 1965
- Mitgliedsausweis mit Foto – Verband Deutscher Schriftsteller (VS) e.V. München. Heide/Eckernförde 1970
- Rechnung des Beerdingungsinstitutes Willy Volkens (Heide) für Leistungen betr. Tod Richard Spangenberg. Heide, 12./13.05.1967
- Schreiben (Kopie) Erna Weißenborn an den Verleger Max Boyens in Heide betr. gesundheitlicher Zustand und wirtschaftliche Situation der Witwe Spangenberg. Heide, 05.06.1967
- Schreiben (Kopie) an den Landrat Hannemann (Kreisverwaltung Heide) über die Notlage nach dem Ableben Richard Spangenberg. Heide, 14.07.1967

- Schreiben Versorgungswerk der Presse GmbH (Stuttgart) betr. Erhöhung der Zuwendung aus einer Fond-Sonderaktion. Stuttgart, 22.12.1970
- Unterlagen: Mitteilungen des Bundespräsidialamtes (Bonn) [Ministerialrat Otto Köble] über laufende Unterstützungen aus dem Fond „Deutsche Künstlerhilfe“. Bonn/Heide, 05.04.1968 – 12.04.1973
- Reisebericht (Kopie) Erna Weißenborns betr. Stipendium für Schriftsteller (Auslandsreise) an das Auswärtige Amt (Bonn). Heide, o.D.
- Verfügung (Fragment ?) „Was nach meinem Tode zu geschehen hat“. o.O., o.D. Dabei: [Kopie] „Mein letzter Wille“
- Todesanzeige - Zeitungsausschnitt
- Danksagung der Familie für die Anteilnahme an dem Tode Erna Weißenborns (Druck)
- Verzeichnis der veröffentlichten Werke von Erna Weißenborn – erstellt von Sybille Eggert. Georgsmarienhütte 1998
- Sonderdruck aus: Schleswig-Holsteinisches Biographisches Lexikon. Bd 4/1976, S. 231 – 233: Waldemar Augustiny: Lexikoneintrag über Erna Weißenborn
- Ts. Erna Weißenborn. Beitrag angefertigt von Sybille Eggert für das Munzinger Archiv
- Foto u.a. Erna Weißenborns Halbbruder William Dancker in der Zeit der Gefangenschaft in Russland darstellend. März 1940
- Schreiben einer russischen Behörde („SSK“) an Erna Weißenborn – betr. „die baldige Entlassung“ William Danckers aus der Gefangenschaft. o.O., o.D.
- Werbung der Fa. Max Krause betr. Preisausschreiben für den schönsten Brief geschrieben auf M.K.-Briefpapier. Berlin o.D. [1923 ?]

#### **VERLAGS- UND VERTRIEBSVERTRÄGE, ABRECHNUNGEN:**

- **„Der Jaguar“** – Erstdruckrechte Die Deutsche Presse-Korrespondenz (Hannover-Kirchrode). o.D.
- **„Alte Frau am Fenster“** – Vertriebsrecht Die Deutsche Presse-Korrespondenz (Hannover-Kirchrode). o.D.
- **„Die Mäusefalle“** – Verlagsvertrag [Kopie] Verlag Es werde Licht (Berlin). Berlin, 25.10.1920
- **„Der Schrei nach Leben“** und **„Der Erzengel Michael“** – Verlagsvertrag Verlag Es werde Licht (Berlin). Berlin, 26.02.1923
- **„Der Stern Kretuklar“** – Verlagsvertrag Verlag Deutsche Buchgemeinschaft (Berlin). Berlin, 30.11.1925
- **„Der rote Husar“** – Verlagsvertrag des Verlages Lange & Meuche (Leipzig). Leipzig, 07.05.1938.

Dabei: Zusatzvertrag des Verlages Otto Jahnke (Leipzig) betr. Vorabdruck des „Roten Husaren“ in der Romanzeitung „Der goldene Born“. Leipzig, 14.05.1938.

Dabei: Abrechnung (Oktober 1942 – Juni 1944).

Dabei: Schreiben Erna Weißenborn an den Verlag Lange & Meuche (Leipzig) Heide, 18.12.1951

- **„Die Lichtträgerin“** – Verlagsvertrag Verlag Werner Dietsch (Leipzig). Leipzig, 07.06.1939
- **„Destille Veit“** – Verlagsvertrag S. Fischer Verlag A.G./Theater-Abteilung (Berlin). Berlin, 24.06.1939.  
Dabei: 3 Benachrichtigungen des Verlages über die Uraufführung des Werkes in Berlin (1939), Nürnberg (1939) und Prag (1941) sowie 7 Fotos von der Uraufführung in Bremen (o.D.)  
Dabei: Honorarabrechnung betr. Aufführung in Nürnberg (1939)
- **„Die Kathedrale“** – Verlagsvertrag S. Fischer Verlag A.G./Theater-Abteilung (Berlin). Berlin, 17.07.1940
- **„Linna Nordmann“** – Verlagsvertrag S. Fischer Verlag A.G./Theater-Abteilung (Berlin). Berlin, 25.08.1941.  
Dabei: 7 Honorarabrechnungen betr. Aufführungen in Hamburg (1941), Berlin (1942), Prag (1943)
- **„Umzug ins Altersheim“** – Verlagsvertrag S. Fischer Verlag A.G./Theater-Abteilung (Berlin). Berlin 18.08.1942.  
Dabei: Benachrichtigung des Verlages über den Bühnenabschluss des Werkes in Leipzig (1942) und Hamburg-Altona (1942).  
Dabei: 3 Honorarabrechnungen betr. Aufführungen in Leipzig (1942), Hamburg-Altona (1942) und die RIAS Berlin-Sendung (1952)
- **„Umzug ins Altersheim“** – Angebot (Exposé) der Reichsfilmkammer (Berlin): Normalvertrag der Terra-Filmkunst GmbH (Berlin Babelsberg) für das Film-Treatment. Berlin, 09.10.1942
- **„Das goldene Netz“** – S. Fischer Verlag A.G./Theater-Abteilung (Berlin) – Benachrichtigung über den Bühnenabschluss (Posen). Berlin, 05.02.1944
- **„Der Umweg nach Seelau“** – Verlagsvertrag Robert Mölich Verlag (Hamburg). Hamburg, 04.05.1946.  
Dabei: Honorarabrechnung (1948)
- **„Die Quelle“** – Honorarabrechnung (1948) Robert Mölich Verlag (Hamburg)
- **„Die Lichtträgerin“ [„Der Bettlergeneral“]** – Entwurf eines Vertrages zwischen Margarete Lindau-Schulz (Pacific Palisades, USA) und dem S. Fischer Verlag für Erna Weißenborn betr. Filmrechte in den USA. Pacific Palisades/Frankfurt/Main, o.D. [um 1950]
- **„Barbarossa und der Dicke“** bzw. **„Der Weißdorn blüht wieder“** – Verlagsvertrag Bechtle Verlag (Esslingen a. N.). Esslingen a. N., 15.11.1951.  
Dabei: 11 Honorarabrechnungen (Januar 1954 – Dezember 1961)

- **„Nein, Herr Gimont!“** – 2 Sendehonorarabrechnungen des Bayerischen Rundfunks. München, 14.02.1951; 24.11.1952;  
2 Sendehonorarabrechnungen des Nordwestdeutschen Rundfunks – Hamburg, 04.08.1848; 10.07.1951
- **„Das Lachen der schönen Bau Si“** – Vertrag Werknutzungsrechte des Kaleidoskop Bühnenvertriebes (Berlin-Friedenau). Berlin, 30.04.1951.  
Dabei: Vertragsverlängerung. Berlin, 22.06.1954
- **„Der rote Husar“** – Verlagsvertrag Westholsteinische Verlagsanstalt und Verlagsdruckerei Boyens & Co. (Heide in Holstein). Heide, 07.04.1952.  
Dabei: Honorarabrechnungen (1956)
- **„Barbarossa scheffelt Geld“** – Vertrag Werknutzungsrechte des Kaleidoskop Bühnenvertriebes (Berlin-Friedenau). Berlin, 22.06.1954
- **„Nr. 228 wird aufgerufen“** – Tantiemeabrechnungen S. Fischer Verlag (Frankfurt/Main) betr. Aufführungen in: Göttingen (Juli 1954), Heide und Windsheim (Dezember 1955), Windsheim (Januar 1956), Bad Homburg (Oktober 1957), Rockenfeld und Lampertheim (März 1958)
- **Werk Erna Weißenborns** – Berechtigungsvertrag der GELU – Gesellschaft zur Verwertung Literarischer Urheberrechte – (Hannover) betr.  
Treuhand/Wahrnehmung der Rechte am Werk Erna Weißenborns.  
Hannover, 30.04.1956.  
Dabei: Information über die Gründung der GELU und Satzung (1956).  
Dabei: Schreiben GELU an Erna Weißenborn: Hannover, 30.04.1956
- **„Kopf weg, es regnet Gold“** – Vertriebsvertrag Publizistisches Büro und Verlag Dr. Paul Herzog (Tübingen). Tübingen, 28.07.1959.  
Dabei: 2 Abrechnungen des Westdeutschen Rundfunks (Köln) betr.  
Sendehonorar (1957)
- **„Warten auf den Tag“** – Verlagsvertrag Sebaldis-Verlag GmbH (Nürnberg).  
Nürnberg, 13.03.1962.  
Dabei: 9 Honorarabrechnungen (1963-1970)
- **„Eine Tür fällt zu“** – Abrechnung Radio Bremen – Gem. Prod. NDR und RB – betr. Sendehonorar. Bremen, 14.02.1963
- **„Licht hinter Gittern“** – Abrechnung (1964) Abdruck Vertriebsvertrag Publizistisches Büro und Verlag Dr. Paul Herzog (Tübingen). 23.01.1964
- **„Lillebe“** – Verlagsvertrag Eugen Salzer Verlag (Heilbronn a.N.). Heilbronn a.N., 15.10.1968.  
Dabei: 2 Honorarabrechnungen (1969); 4 Kontoauszüge/Gutschriften (1970)
- **„Een Dör sleiht to“** – Vertrag Staatstheater Oldenburg i.O.  
Aufführungsrechte (zusammen mit Walter A. Kreye und Heribert Wenk).  
Oldenburg, 31.03.1971.  
Dabei: 2 Honorarabrechnungen (1971)
- **„Abschied von den Flitterwochen“ („Lillebe II“)** – Verlagsvertrag Wilhelm Goldmann Verlag GmbH (München). München, 15.06.1971.

Dabei: 2 Honorarabrechnungen (1971)

- **„Glanz auf allen Wegen“** – Entwurf und Verlagsvertrag zwischen Eugen Salzer Verlag (Heilbronn a.N.) und Annemarie Pignol sowie Gudrun Spangenberg. Heilbronn a.N., 19.07.1973 und 23.07.1973

#### **LEBENDOKUMENTE ANDERER FAMILIENMITGLIEDER:**

- Richard Spangenberg: Genealogische Angaben über die Familie Spangenberg
- Richard Spangenberg: „Lebenslauf“ – Ts. mit eigh. Korrekturen (Fragment)
- Richard Spangenberg: Anmeldebuch des Studenten: Matrikel-Nr. 3885.92 an der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Berlin, 25.04.1902
- Richard Spangenberg: Abgangszeugnis der Königlichen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Berlin. Berlin, 07.08.1903
- Richard Spangenberg: Zeugnis „Hessische Post und Casseler Stadtanzeiger“. Cassel, 31.03.1918
- Richard Spangenberg: Versicherungspolice Nr. OP 41 der Versorgungsanstalt der Reichsarbeitsgemeinschaft der deutschen Presse GmbH. Berlin, 10.08.1926
- Richard Spangenberg: (Druck) Danksagungsurkunde von Hermann Göring für die Metallspende des Deutschen Volkes. 1940
- Richard Spangenberg: Vorläufiger Bescheid über die Einkommenssteuer 1942. Heide, 02.06.1943
- Richard Spangenberg: Bescheid/Kostenrechnung der Landkreisverwaltung Norderdithmarschen für das Entnazifizierungs- und Kategorisierungsverfahren. Heide, 19.05.1948
- Ms. Weihnachten 1899. [Gedicht-Abschrift aus dem Cassel. Tagebl. und Anzeiger]
- Sonderdruck: Spangenberg, Richard: Helden der Arbeit. Festspiel zum Henscheljubiläum. Cassel 1910
- Nachruf und Zeitungsartikel betr. Richard Spangenberg
- Ms. von Unbekannt „Für Karls Chronik“ [Beschreibung des Großvaters Weißenborn]. Eisenach, 04.02.1940

#### **FOTOS:**

- Foto Erna Weißenborn (Atelier H. Schwedes, Heide) – auf der Rückseite Widmung für den „...l. Bruder“ (Erich Weißenborn oder William Dancker). Weihnachten 1917

- Foto Erna Weißenborn (Atelier Renziehausen, Heide)
- Familienfoto: Erna Weißenborn und Richard Spangenberg mit Tochter Gudrun
- 2 Fotos: Erna Weißenborn in Badenweiler
- Gruppenfoto Richtfest des Neuhauses von Heinrich Arens – mit Erna Weißenborn und Richard Spangenberg
- Fotoalbum: Familienmitglieder Weißenborn, Dancker, Spangenberg
- Fotoalbum „Heide“ – zusammengestellt anlässlich der Ausstellung „Erna Weißenborn – eine Frau schreibt ihren Weg“ in Heide (1998)
- Fotoalbum – zusammengestellt anlässlich der Ausstellung „Erna Weißenborn – eine Frau schreibt ihren Weg“ (1998) in Heide. Dabei: Lose Fotos betr. die Ausstellung in Greifswald
- 1 Foto (Postkarte) Richard Spangenberg darstellend (Kunst-Atelier H. Becker, Cassel)
- 1 Porträtfoto – mit Widmung für Schwester Berta (Dezember 1946) und 2 Gruppenfotos mit Richard Spangenberg

## WERK

### LYRIK/GEDICHTE (Manu- und Typoskripte; Zeitungsausschnitte):

- Ts. Der Baukasten – o.O., o.D., 1 S. 4°
- Ts. Das Bild im Saal – o.O., o.D., 1 ½ S. 4°
- Druck: Christkindchen auf der Fahrt . Zeitungsausschnitt aus: Heider Anzeiger und Zeitung, 24.12.1923
- Eigh. Ms. Ein Engel steigt von seiner Himmelswiese... – o.O., o.D., 1 S. 4°
- Ts. Ezzo, der Meeressänger singt. Aus dem Märchendrama „Das goldene Netz“ – o.O., o.D., 2 ½ S. 4°
- Ms. Der kleine Fink lag starr und tot... – o.O., o.D., 1 S. 4° (auf der Rückseite der Rechnung der Fahrradhandlung Heinrich Böttcher, Heide, 28.05.1914)
- Ts. Frau Orne – o.O., o.D., 4 S. 4°
- Ts. Gedanken um einen Tulpenstrauß – o.O., o.D., 1 S. 4°
- Ts. Das Gewissen – o.O., o.D., 2 S. 4°
- Ts. Heimkehrende Herde – Heide, o.D., 1 S. 4°
- Ts. Die Herrin – o.O., o.D., 1 ½ S. 4°
- Ts. Himmelsschlüssel. Aus der Sammlung „Blumengeschichten“ – o.O., o.D., 2 S. 4°
- Ts. Jahreswende – o.O., o.D., 1 ½ S. 4°. Dabei: Druck-Zeitungsausschnitt aus: Heider Anzeiger und Zeitung, 31.12.1928
- Ts. Die Kühe – o.O., o.D., 1 S. 4°
- Ts. Das Leben. Prolog zu dem Schauspiel „Das Haus wider Gott“ – o.O., o.D., 1 ½ S. 4°
- Ts. Das Märchen. Prolog zu einem Märchenabend – o.O., o.D., 1 S. 4°

- Ts. Rose in der Nacht – o.O., o.D., 1 S. 4°. Dabei: Druck (Fragment) der Manuskriptvorlage – in: Dithmarscher Landeszeitung/Neuer Heider Anzeiger, 13.05.1952
- Ts. Tag und Nacht – o.O., o.D., 1 S. 4°
- Ts. Das Teufelsbuch; Ts. Das Himmelsbuch – o.O., o.D., 1 S. 4°
- Ts. Der Totenzug – o.O., o.D., 1 ½ S. 4°
- Ts. Der gefangene Vogel – o.O., o.D., 1 S. 4°
- Ts. Warum das Maiglöckchen giftig ist. Aus der Sammlung „Blumengeschichten“ – o.O., o.D., 2 S. 4°
- Ts. Wie es kommen kann! Aus der Sammlung „Blumengeschichten“ – o.O., o.D., 1 ½ S. 4°

## PROSA

### ROMANE (Manu- und Typoskripte):

- Ts. [Kopie] „Der Kriegsgefangenenroman“ (veröffentlicht erst nach Umarbeitung als Bühnenwerk mit dem Titel „Nummer 228 wird aufgerufen“) – o.O., o.D., 400 S. 4° Dabei: Skript (Kopie des S. Fischer Verlages) des Schauspiels „Nummer 228 wird aufgerufen“. Dabei: 2 Kladden eigh. Notizen Erna Weißenborns: Befragung des Bruders William Dancker (1905-1952) betr. Kriegsgefangenschaft in Russland. Dabei: Notiz Sybille Eggert zum „Kriegsgefangenenroman“, Georgsmarienhütte, 20.03.2011. Dabei: Schreiben Ulrike Burger an die Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek, St. Georgen, 11.04.2011
- Ts. Die drei Häuser im Mondenschein. Roman – o.O., o.D., 271 S. 4°
- Druck: Der weiße Engel (Zeitungsroman) – veröffentlicht in: Deutsche Roman-Zeitung, 68. Jg. Nr. 1, 1930/31, S. 1 – 375
- Druck (Kopie: Dr. Sally Rabinowitz Verlag, Leipzig 1917) Frau Hannas Ehe. Roman. S. 1 – 226
- Ms. eigh. Notizen und Vorarbeiten zu: Der Stern Kretuklar – o.O., o.D., 2 Kladden (8°)
- Ts. Kopf weg, es regnet Gold. Roman – o.O., o.D., 296 S. 4°. Dabei: Ts. der zum Hörspiel umgearbeiteten Fassung – Heide in Holstein, o.D., 43 S. 4°
- Ts. (lose Blätter) Lillebe I – o.O., o.D., S. 9 – 175
- Ts. Lillebe II – Heide/Holstein, o.D., 180 S. 4°

### KURZPROSA, NOVELLEN, ZEITUNGSBEITRÄGE

#### (Typoskripte und Zeitungsausschnitte/Drucke):

- Druck(Kopie): Im Abendrot. Von Trauerzeremonien und Trauersitten. In: Du selbst, Nr. 11, November 1967
- Ts. Abenteuer in Rio. Eine Geschichte, die sich wirklich zugetragen hat. [Heide] o.D.

- Druck: Adieu, kleiner frecher Wast! In: Dithmarscher Landeszeitung, 30.01.1940. In: General-Anzeiger Ludwigshafen, 08.12.1959
- Druck: Alte Frau am Fenster. In: Iserlohner Zeitung, 04.01.1958
- Druck: Eine alte Geschichte. In: Dithmarschen, 1955
- Ts.(Kopie): Das alte Haus – die neue Straße [2 Fassungen] – o.O., o.D. Dabei: Druck in: ?, 16.05.1970
- Ts. Amerikanische Kleider- und Schuhspende, September 1947 – [Heide]
- Ts. Angelika und der Hund – [Heide], o.D.
- Druck: Anna und die heimliche Prinzessin. In: Du selbst, August 1964 [Kopie]. In: Luxemburger Wort, 28.02.1965. In: Erdkreis, April 1965. In: Kirchenzeitung Aachen, 26.2.1967
- Druck: Das Bankbuch und der Druckknopf. In: Schleswig-Holsteinische Landeszeitung, Nr. 19, 23.01.1964
- Ts. Begegnung im Durchgangslager – [Heide], o.D. Dabei Druck in: Niederdeutsche Zeitung, April 1949
- Ts. Die Beichte – [Heide], o.D.
- Druck: Das besetzte Köln. In: Eisenacher Zeitung, 04.12.1920
- Druck: Ein Besuch bei Frenssen. In: Heider Anzeiger und Zeitung, 30.04.1932. Dabei Druck : Spangenberg, Richard: Besuch bei dem 80jährigen Dichter Gustav Frenssen in Barlt. In: Heider Anzeiger. Dithmarscher Landeszeitung, 18.10.1943
- Ts. Besuch im Lager Drei – [Heide], o.D.
- Druck(Kopie Union Deutsche Verlagsgesellschaft Berlin/Leipzig): Die blasse Dame, ich und der Teufel. Aus den Memoiren eines Lichtsuchers
- Druck: Daniel Munks Fahrt gen Himmel. In: Landskrone, November 1928. In: Kieler Nachrichten, 05.03.1949
- Druck: Eine Dichterin aus Heide. Erna Weißenborn erzählt aus ihrem Leben und Schaffen. In: Dithmarscher Land und Lüd, 15.10.1966
- Ts. Drei Stunden Aufenthalt. Eine Erinnerung – [Heide], o.D.
- Ts. Dreihundertzweiundsechzig und drei Tage – [Heide], o.D.
- Druck: An jeder Ecke eine rauschende Mühle. In: Dithmarscher Landeszeitung, Oktober 1960
- Ts. Das Ehrenwort. Novelle (Fragment) – [Heide], o.D.
- Druck: Die Erinnerungen an einen Tanzsteg. In: Dithmarscher Land und Lüd, 13.06.1964
- Druck: Exzellenz auf der Schüssel. In: Hersfelder Zeitung, Nr. 53, 03.03.1951
- Druck: Feste Preise, In: Dithmarscher Landeszeitung, 03.05.1955
- Ts. Der Flegel von Noria (Fernsehspiel). Kurze Inhaltsangabe – [Heide], o.D.
- Druck: Friedrich Johnsen zum 50jährigen Berufsjubiläum. In: Heider Anzeiger – Kleine Jubiläumsausgabe, 01.01.1925
- Ts. Der Geburtstag – [Heide], o.D. Dabei Druck in: Der Weg, Nr. 43, 28.10.1962

- Druck: Gedenken an Herrn Corax. In: ?
- Druck: Über gefährliche Wege. In: Sonntag, 17.02.1962
- Ts. Geschehen in Rüsdorf bei Heide. Kurzgeschichte (Konzept) – [Heide], o.D.
- Ts. Ein Gespenst macht kehrt (Fragment) – [Heide], o.D.
- Druck: Glückwünsche für Micha. In: Allgemeine Zeitung Mainz, 24.10.1970
- Ts. Zum ersten Mal im Grandhotel – [Heide], o.D. Dabei Druck in: Trierischer Volksfreund, Nr. 32, 12.08.1961
- Druck: Die graue Dame sah den Unsichtbaren, In: Velhagen und Klasings Monatshefte, 1953
- Druck(Kopie): Der graumelierte Herr im Seebad. In: Flensburger Tageblatt, Nr. 117, o.J.
- Druck: Heimatliche Rundschau. In: Heider Anzeiger – Kleine Jubiläumsausgabe, 01.01.1925
- Druck: Der Inkadolch. In: Hamburger Abendblatt, 10.02.1952
- Ts. Der Jaguar – [Heide], o.D.
- Druck: Jokus und das Rezept. In: Fränkisches Volksblatt, 14.09.1963
- Eigh. Ms. Karl und Minna – [Heide], o.D. Dabei Druck(Kopie) in: Velhagen und Klasings Monatshefte, 1952
- Ts. Der Kirchenvorstand – [Heide], o.D.
- Druck(Kopie): Die kleine Wanda und die neue Mutter. In: Dithmarscher Landeszeitung, Juli 1973
- Ts. Im kleinen Paradies – [Heide], o.D.
- Druck(Kopie): Komödiantenwagen hinterlassen Räderspuren. In: Dithmarschen, März 1959
- Druck: Auch Konrad hat Geburtstag. In: Niederdeutsche Zeitung, o.D.
- Druck: Der Krümeltest. In: Letzeburger Sonndesbläd, Nr. 30, 27.07.1969. In: Badisches Tagesblatt, 06.09.1974 (Kopie). Dabei: Druck: Junges Glück und Kuchenkrümel. In: Wartezimmer, 10/1968
- Druck: Das Lächeln. Aus den Erinnerungen eines Lichtsuchers. Ein Fortsetzungsroman. In: ?, Heide, 30.07.1924
- Ts. Lege dir dein Kreuz, wie du es tragen kannst. Von Trauerzeremonien und Trauersitten – [Heide], o.D.
- Ts. Ein Licht aus der Kindheit – [Heide], o.D.
- Druck: Licht hinter Gittern. In: Bremer Nachrichten, Nr. 67, 30.03.1961. In: Weg und Wahrheit, Nr. 52, 19.11.1961. In: Evangelischer Hauskalender für das Jahr des Herrn. 1962. In: Badisches Tagesblatt, 11.01.1967
- Eigh. Ms. Der Lump. Novelle – [Heide], o.D. Dabei: Druck: Lump. In: ?
- Druck(Kopie): Der Maskenball. In: Niederdeutsche Zeitung, 06.03.1948
- Ts. Melchiors Sünde – [Heide], o.D.
- Druck(Kopie): Aus meinem Leben – [Heide], o.D.
- Druck: Eine Nacht lang war sie Julia. In: Ich und meine Familie, 09/1969

- Ts. Nächtliche Heerfahrt. Severin an Wunderlich (Fragment) – [Heide], o.D.
- Ts. Nel holt die Mutter aus der Hölle. Erzählung – [Heide], o.D. Dabei Druck in: Velhagen und Klasings Monatshefte, 1952
- Ts. Der Onkel Robert – [Heide], o.D. Dabei Druck in: Neuer Heider Anzeiger, 16.01.1959
- Ts. Wozu denn Ostern? Ostern, weil... Severin an Wendel – [Heide], o.D. Dabei Druck in: Main-Echo, 02.04.1961. In: ?
- Ts. Das Osterwunder – [Heide], o.D. Dabei Druck in: Volkszeitung am Wochenende, 24.03.1951
- Ts. Das Paket aus Amerika – [Heide], o.D.
- Eigh. Ms. Prosch – [Heide], o.D.
- Druck: Rätselhafte Glückwünsche. In: Continent Romane, 22. Jg., o.J.
- Druck(Kopie): Es raschelte in den Hecken. In: Dithmarschen, September 1960
- Ts. Reinhold mit der Pudelmütze – [Heide], o.D. Dabei Druck in: Dithmarschen, Heft 4/1954 (Kopie). In: National-Zeitung, Nr. 13/09.01.1961. In: Flensburger Tageblatt, Nr. 24/28.01.1961. In: Nordwest-Zeitung, 05.01.1963. In: Kieler Nachrichten, Nr. 12, 15.01.1963. In: Westfälische Nachrichten, Nr. 22, 26.01.1963. In: Kölnische Rundschau am Wochenende, 14.01.1967
- Ts. Der Reisekamerad. Wendel an Severin – [Heide], o.D.
- Druck(Kopie): Der richtige Musensohn. In: Dithmarscher Landeszeitung, Nr. 136, 13.06.1964
- Druck: Rot war der Klee. In: Schleswig-Holsteinische Volks-Zeitung, 11.10.1949
- Ts. Das rote Röckchen. Wendel an Severin – [Heide], o.D.
- Druck: Die Sache mit der Zunge. Severin an Wendel. In: ?
- Ts. Die Sahnezeige. Severin an Wendel – [Heide], o.D.
- Ts. Die Schatzgräber. Wendel an Severin – [Heide], o.D.
- Druck: Vom Schenken über unsere Kraft. In: Dithmarscher Landeszeitung, 24.11.1964
- Druck: Die Schlange. Wendel an Severin. In: ?
- Druck: Über einen schlimmen Weg. In: Kirche und Leben, Nr. 7, 12.02.1961. In: Die Ostschweiz, Nr. 127, 16.03.1961
- Ts. Die Sommerreise – [Heide], o.D.
- Ts. Strandidyll – [Heide], o.D.
- Ts. Tanzmusik der Unsichtbaren. Novelle – [Heide], o.D.
- Ts. Trina Humpelbein – [Heide], o.D.
- Druck: Der unbegabte Wellensittich. In: Telegraf, 11.08.1968. In: Siegener Zeitung, 24.08.1968
- Eigh. Ms. Veilchenblau. Märchen – [Heide], o.D.
- Ts. Die Währungsreform. Severin an Wendel – [Heide], o.D.

- Druck: Die wahrhaft glücklichen Menschen. Plauderei über etwas, das man nicht lernen kann. In: Dithmarscher Landeszeitung/Neuer Heider Anzeiger, 13.05.1952
- Ts.(Kopie): Wastl, der Marder – [Heide], o.D.
- Druck(Kopie): Weihnachtsliebe (Fragment). In: Heider Anzeiger, 24.12.1929
- Ts. Wohin? Severin an Wendel – [Heide], o.D.
- Ts. Zehn Minuten vor der Trauung (Fragment) – [Heide], o.D. Dabei: Druck in: Niederdeutsche Zeitung, o.D.
- Ts. Zwei Frauen winken zum Zuchthaus hinauf – [Heide], o.D.
- Druck: Bernhard Henning verstorben (DLZ vom 25. Januar 1971). In: Das neue Band, 43. Jg., Juli 1971
- Druck: Zur Geschichte der Klaus-Groth-Schule (Städtische Höhere Mädchenschule). In: Das neue Band, 43. Jg., Juli 1971

### **BÜHNENWERK/SCHAUSPIEL (Manu- und Typoskripte):**

- Eigh. Ms. Destille Veit. Schauspiel in 4 Akten – [Heide], 28.07.1937. Dabei: Ts. Bühnenskript: Destille Veit. Schauspiel in 4 Akten. Dabei: Druck (Kopie des Theaterskripts S. Fischer Verlag, Berlin 1939)
- Eigh. Ms. Das Engelein in Glöckchen. Weihnachtsmärchen – [Heide], o.D.
- Druck (Kopie Suhrkamp Verlag, Berlin 1944) Das goldene Netz. Ein Märchendrama
- Ts. mit eigh. Anmerkungen Das Haus wider Gott. Spiel in drei Akten und einem Nachspiel (2 Fassungen) – [Heide], o.D.
- Ts. Ihre Herrlichkeit, Frau Block. Komödie – Heide, o.D.
- Ts. Inventur bei Luttermanns. Schauspiel in drei Akten – Heide, o.D.
- Ts. Der Kastellan. Schauspiel in 3 Akten – Heide, o.D.
- Eigh. Ms. Sweta Nedelja [späterer Titel:] Die Kathedrale – Heide, o.D. Dabei: Ts. Sweta Nedelja. Schauspiel in 3 Akten – Heide, o.D. Dabei: (Kopie des Theaterskripts S. Fischer Verlag, Berlin 1940)
- Eigh. Ms. Linna Nordmann. Schauspiel in drei Akten – Heide, Mai 1940. Dabei: Druck (Kopie des Theaterskripts S. Fischer Verlag, Berlin 1941)
- Eigh. Ms. Märchenspiel – Heide, 29.06.1943
- Eigh. Ms. Professor Sirry will nicht sterben (Aktentwurf) – [Heide], o.D. Dabei: Ts. Professor Sirry will nicht sterben. Schauspiel in 3 Akten – Heide, o.D.
- Eigh. Ms. Umzug ins Altersheim. Exposé – Heide, o.D. Dabei: Ts. Umzug ins Altersheim. Komödie – Heide, o.D. Dabei: (Kopie des Theaterskripts S. Fischer Verlag, Berlin 1942)

**HÖRSPIEL/FERNSEHSPIEL:**

- Ts. Een Dör sleiht to! Niederdeutsche Bühnenfassung von Walter A. Kreye. 01.07.1963
- Ts. Eine Tür fällt zu. Hörspiel – Heide, o.D. Dabei: Ts.(Kopie)
- Ts. Nein, Herr Gimont! Hörspiel – Heide, o.D. [1950]
- Ts. Marcel im Rosengarten. Die Geschichte einer Liebe. Ein Fernsehspiel – Heide, o.D.
- Ts. Im schwarzen Walfisch zu Askalon. Kurzfilm – Heide, o.D.

**1 Konvolutkasten mit nicht identifizierten Werk-Fragmenten und Kopien****KORRESPONDENZ****BRIEFE (Entwürfe/Durchschläge/Kopien) VON Erna Weißenborn an:**

- Arens, Hanns – Heide, 20.05.1951
- Verlag Kurt Desch – Heide, 15.05.1953
- Deutscher Bund zur Bekämpfung von Tabakgefahren e.V. – Heide, o.D.
- Werner Dietsch Verlag – Heide, 11.04.1949 – 10.05.1949
- Franke, Hans – Heide, 26.03.1952 – 26.04.1952
- Frerking, Johann – Heide, 16.06.1954
- Interpress. Internationaler Pressedienst – Heide, 01.10.1963
- Bühnenvertrieb M. Kantorowicz – Heide, 23.06.1955
- Maelger, Bruno – Heide, 12.10.1962
- Verlag Robert Mölich – Heide, 11.10.1946 – 01.08.1947
- Norddeutscher Rundfunk – Heide, 08.12.1954 – 31.05.1958
- Osterloh, Edo – Heide, 10.05.1959
- Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda (Rainer Schlösser) – Heide, o.D. [vor 1939] – 15.09.1942
- Reichsschrifttumsstelle beim Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda – Heide, 29.10.1937 – 21.11.1938
- Renziehausen, Helga und Muschi – o.O., o.D.
- Franz Schneekluth Verlag – Heide, 28.01.1952
- Marion von Schröder Verlag – Heide, 15.01.1951
- Sebaldu-Verlag – Heide, 30.01.1962 – 19.03.1962
- Suhrkamp, Peter (S. Fischer Verlag) – Heide, 24.03.1939 – 15.05.1939
- Ullstein Verlag – Heide, 09.02.1950
- Velhagen & Klasings Monatshefte – Heide, 06.06.1953

**BRIEFE AN Erna Weißenborn – VON PRIVAT:**

- Unbekannt (Verehrerin) – o.O., o.D.
- Unbekannt (Erna) – Biberach, 12.11.1958
- Unbekannt (Kurt) – Köln, 25.07.1943
- Unbekannt (Irma – Dramaturgie-Lehrling) – Berlin, 21.02.1943
- Unbekannt (aus München) – München, 11.12.1968
- Unbekannt (Wiesbaden-Gast) – Wiesbaden, o.D.
- Alving, Käte – Berlin, 30.11.1942
- Apelt, Fritz – Süderdeich, 25.09.1947
- Arens, Hanns – München; Herrlingen, 27.02.1951 – 12.03.1964
- Augustiny, Waldemar – Worpsswede, 23.02.1973 – 08.03.1973; dabei: Augustiny, Waldemar an Pignol, Annemarie 20.04.1973
- Baar, Alfred – Quickborn, 26.12.1959; dabei: Baar, Alfred an Bruhn, Grete Meta 14.01.1960
- Bab, Julius – New York, 04.04.1949 – 20.07.1949
- Bartels, Georg – Hamburg, 16.11.1951
- Beldiman, V. A. – Bukarest, 26.06.1942
- Bellmann, Erhard – Hirsau/Württemberg, 28.12.1946
- Blunck, Hans Friedrich – Mölenhoffhuus (Grebin), 31.12.1956
- Böke, Wilhelm – Kiel, 16.11.1970
- Born, Knut – Nürnberg, 04.02.1940
- Buchreis, Adam – Nürnberg, 04.01.1940
- Budde, Fritz – Marburg a. L., 15.09.1938
- Dahm, Annemarie – Flensburg, 07.08.1965
- Callsen, W. – Elmshorn, 23.12.1954
- Dezes, Karl und Julia – Bremen, 15.06.1947 – 18.10.1962
- Eckmann, Heinrich – Hohenwestedt i. Holstein – 06.02.1940 – 02.05.1940
- Flaccus, Caroline – Washington, 27.10.1957 – 17.12.1957
- Flaccus, Ed – o.O., 19.10.1947 – 09.11.1947
- Flaccus, Louis William – Lansdowne; Tamworth, 14.10.1946 – 23.10.1947; dabei: Flaccus, Laura na Spangenberg, Erna o.O., 22.09.o.J.; dabei: Auszug (Kopie) aus einer Buchkritik von L.W. Flaccus betr. Novelle „Die Quelle“; dabei: Ts. 2 Gedichte (engl.) von L. W. Flaccus
- Fontane, Friedrich – Neuruppin, 05.04.1926
- Franke, Hans – Heilbronn . N. – 20.10.1951 – 17.06.1954
- Gärtner, Ernst – München, 09.06.1948
- Haas, Rudolf – Villach, 29.06.1943
- Hammer, Carl – Ahrensburg, 18.08.1944
- Heil, Marie – Halle a. S., 05.12.1926
- Hilpert, Heinz – Düsseldorf, o.D.; 19.03.1961
- Hohenstein, (...) – Stuttgart, 19.09.1960

- Irmer, Eugen von – Bremen, 28.01.1958
- Jernicki, Marie – Düsseldorf, 29.08.1944
- Kleffel, Hellmut – Kiel, 12.07.1967 – 20.11.1967
- Kluge, Gertrud – Kattowitz, 20.09.1942
- Koch, Heinrich – Hamburg; Berlin, 02.03.1955 – 24.06.1955
- Kraetke-Rumpf, Emmy – 11.09.1940 – 24.07.1947
- Kühl, Mathilde – Blankenese, 14.10.1946
- Kurth, Otto – Köln, 27.11.1957
- Lindau-Schulz, Margarete – Santa Monica; Pacific Palisades – o.D. – 11.05.1950 – [26.09.1954]
- Maelger, Bruno – Goslar, 22.10.1962
- Meyer, Alfred Richard – Berlin, 15.03.1943 – 04.08.1942
- Mutz, Franz Xaver – Hamburg, 10.11.1951
- Otto [?], Alex – Grindelhof, 27.01.1925
- Poppe, Ernst – Gemünden/Main, 28.04.1962
- Quenzel, Karl – Berlin, 15.07.1943
- Rabinowitz, Sally – signiertes Foto; Leipzig, o.D.
- Rathsack, Hermann – Anklam, 14.12.1931
- Reimuth, Hans – Karlsruhe, 29.07.1939
- Ricke, Walter – München, 29.01.1958 – 25.02.1958
- Schmidt, A. – Passau, 12.10.1948
- Schmidt-Barrien, Heinrich – Bremen; Frankenburg, 08.11.1961 – 05.06.1967
- Schöfer, (...) – o.O., o.D. [vor 1952]
- Schramm, Werner – Itzehoe, 14.12.1955
- Schulldorf, Marie – Hamburg, 20.10.1951
- Stark, Günther – Saarbrücken, 09.10.1962
- Vandernaberts, Hendrik – Mönchen-Gladbach, 31.05.1958 – 03.07.1958
- Wassermann, E. – Niederdorf, 13.04.1956
- Watanabe, Kakuji – Osaka, 28.07.1956 – 24.12.1960
- Weinhandl, Ferdinand und Margarete – Kiel, 09.02.1929
- Weißenborn, Hermann – Hamburg, 21.10.1954
- Wildeis, Günter – 10.01.1944 – 12.02.1945
- Wittek, Erhard – Pinneberg, 14.01.1963
- Zaeschmar, Grete – Leer, 18.01.1969
- Zietz, Wilhelm – Wesselburen, 24.09.1947

#### **BRIEFE AN Erna Weißenborn – VON KORPORATIONEN/INSTITUTIONEN:**

- Der Ausschnitt. Büro für Zeitungsausschnitte (Berlin) – Berlin, 12.07.1954
- Stadttheater Basel (Basel) – Basel, 24.12.1946 – 21.10.1947
- Bayerischer Rundfunk (München) (u.a.: Schmidthenner, Hansjörg; Kobbe, Friedrich-Karl) – München, 20.12.1950 – 13.05.1964

- Bechtle Verlag (Herrlingen/Esslingen) (Bechtle, Otto Wolfgang; Bechtle, Richard) – Herrlingen; Esslingen 31.05.1951 – 22.01.1965
- Verlag „Das Bergland-Buch“ (Graz/Salzburg/Wien) – Graz, 16.07.1935
- Berlin-Film GmbH (Potsdam-Babelsberg) – Potsdam-Babelsberg, 08.08.1942
- Schiller-Theater Berlin – Berlin, 05.05.1961 – 25.04.1957
- Staatliche Schauspiele Berlin (Nasso, Eckart von) (Berlin) – 29.01.1938 – 20.10.1941
- Berliner Morgenpost (Berlin) – 01.09.1965
- C. Bertelsmann Verlag (Gütersloh) – 21.01.1952 – 21.06.1958
- Die Bühne der Stadt Bochum / Stadttheater Bochum (Bochum) (Schmitt, Saladin) – 07.12.1938 – 13.07.1940
- Schauspielhaus Bochum (Schalla, Hans) – 08.10.1962 – 15.10.1962
- Bühne der Stadt Bonn (Bonn) – Bonn, 18.12.1947
- Braunschweigische Landeszeitung (Braunschweig) – 28.04.1925
- Die Theater der Freien Hansestadt Bremen / Bremer Kammerspiele (Schättiger, Oskar; Gruber-Rickert, Hede) – Bremen, o.D.; 24.01.1947 – 11.10.1961
- Henry Burmester Verlag (Bremen) – Bremen, 07.03.1936 – 26.03.1936
- Camera Filmproduktion GmbH (Hamburg) (Käntner, Helmut) – 20.02.1947 – 22.05.1947
- Chronos Verlag Martin Mörike (Hamburg) (Mörike, Martin) – Hamburg, o.D.; 22.02.1962 – 08.08.1962
- Constanze (Hamburg) (Schenke, Peter; Herchel, Helgard) – Hamburg, 29.08.1960 – 02.04.1964
- DEFA Deutsche Film AG (Berlin) – Berlin, 16.10.1946 – 18.11.1946
- Verlag Kurt Desch (München) (Mundt, H.J.) – 13.05.1953 – 17.08.1953
- Deutsche Buch-Gemeinschaft (Berlin) – Berlin, 03.01.1934 – 24.01.1934
- Deutsche Presse-Korrespondenz (Hannover) – Hannover, 06.12.1957
- Deutsche Roman-Zeitung (Leipzig) – Leipzig, 15.06.1936
- Deutsche Wochenschau. Die Wochenzeitung für Politik, Wirtschaft, Kultur und Technik (Kühn, ...) (Berlin) – Berlin, 12.02.1937 – 16.07.1937
- Deutscher Bund zur Bekämpfung der Tabakgefahren e.V. (Lindig, ...) (Berlin) – Berlin, 12.04.1940 – 02.07.1942
- Deutscher Presse Dienst eGmbH (Hamburg) – Hamburg, 27.08.1947
- Deutsches Schauspielhaus in Hamburg (Wüstenhagen, Karl; Külüs, Rudolf; Oscar Fritz Schuh) – Hamburg, 27.12.1932 – 19.06.1965
- Deutsches Theater / Max Reinhardts Deutsches Theater/ Deutsches Theater und Kammerspiele Staatstheater (Drews, Wolfgang, Hilpert, Heinz; Seeger, Kurt) (Berlin) – 20.02.1939 - 13.01.1967
- Deutsches Theater in Göttingen (Falkenberg, Hans-Geert; Hilpert, Heinz) – Göttingen, 30.10.1953 – 27.03.1961

- Eugen Diederichs Verlag (Nette, Herbert) (Düsseldorf / Köln) – Düsseldorf, 16.06.1954 – 07.07.1954
- Werner Dietsch Verlag (Leipzig) – Leipzig; Hohengeiss/Harz, 14.06.1939 – 20.04.1949
- Dithmarscher Landesschule (Lunden) – o.O., o.D.
- Droste Verlag und Druckerei KG (Düsseldorf) (Jutrzenka, ...) – Düsseldorf, 16.07.1956
- Du selbst. Die monatliche Zeitschrift für Frau und Familie (Baden Baden) (Ehlers, Otto August; Fechtner, Kurt)– Baden Baden, 21.02.1964 – 05.09.1967
- Hans Dulk Verlag (Hamburg) – Hamburg, 06.08.1952 – 02.01.1956
- Rudolf Eichmann Theater-Verlag (Berlin) – Berlin, 02.06.1939 – 29.12.1939
- Edition Pan GmbH (Wildbad/Württemberg) (Vogts, Hanns) – Wildbad/Württemberg, 07.03.1948 – 17.05.1948
- Verlag Otto August Ehlers (Darmstadt) – Darmstadt, 02.01.1964
- Theater Verlag Eirich (Wien) – Wien, 03.04.1939 – 17.02.1941
- Engelkornverlag GmbH (Stuttgart) – Stuttgart, 13.01.1966 – 02.03.1966
- Harald Eschenburg Buchhandlung und Antiquariat (Kiel) – Kiel, 12.07.1955
- Europäischer Buchklub (Stuttgart) – Stuttgart, 29.04.1953
- Eutiner Dichterkreis (Eutin) (Jenssen, Christian) – Eutin, 15.03.1956
- S. Fischer Verlag – s. Suhrkamp Verlag (Berlin)
- Fischer Bücherei (Frankfurt/Main) – Frankfurt/Main, 11.05.1959
- Der Oberbürgermeister der Stadt Flensburg (Kracht, Ernst) – Flensburg, 02.09.1943
- Städtische Bühnen Flensburg (Uhlmann, ...; Wenk, Ulrich)– Flensburg, 16.12.1947 – 21.10.1954
- Franckh'sche Verlagsbuchhandlung W. Keller & Co. (Stuttgart) – Stuttgart, 11.01.1961 – 06.02.1961
- Städtische Bühnen Frankfurt am Main (Koch, Heinrich) – Frankfurt/Main, 28.12.1947 – 16.06.1961
- Frankfurter Illustrierte. Das Illustrierte Blatt (Frankfurt/Main) - Frankfurt/Main, 18.12.1957
- Die Frau im Beruf. Halbmonatsschrift (Kiel) (Sellien, Cordula) – Kiel, 27.11.1949 – 06.12.1949
- Geisenheyner & Crone. Internationale Literarische Agentur (Stuttgart) – Stuttgart, 18.03.1958 – 16.04.1959
- Städtische Bühnen Gelsenkirchen (Deharde, Gustav) – Gelsenkirchen, 02.06.1954 – 16.10.1954
- Gloria Filmverleih GmbH (München) – München, 10.08.1959 – 17.09.1959
- Stadttheater Göttingen (Koch, Heinrich) – Göttingen, 10.07.1939 – 13.04.1943

- Göttinger Volksbühne e.V. Verein für volkstümliche Kunstpflege – Göttingen, 09.05.1954 – 24.06.1954
- Wilhelm Goldmann Verlag (München) – München, 15.12.1970 – 15.06.1971
- Landestheater und Landeskappelle Gotha-Eisenach (Gericke, Konrad) – Eisenach, 18.06.1942 – 09.09.1946
- Hallische Nachrichten (Halle an der Saale) - Halle an der Saale, 27.04.1925 – 09.07.1926
- Hamburger Abendblatt (Döser, Ute; Hansemann, Walter; Selle, Frauke) – Hamburg, 14.06.1940 – 15.06.1964
- Staatliches Schauspielhaus Hamburg (Wüstenhagen, Karl; Flebbe, Henry) – Hamburg, 24.06.1937 – 07.09.1944
- Hamburger Kammerspiele (Hamburg) (Höger, Ilse) – Hamburg, 06.05.1947 – 15.10.1947
- Hamburger Schauspielbühnen – Hamburg, 08.11.1945 – 19.12.1946
- Thalia-Theater Hamburg (Gobert, Boy– Hamburg, 02.11.1955 – 15.05.1970
- Landestheater Hannover (Reuter, ...) – Hannover, 04.07.1963
- Städtische Bühnen Hannover – Hannover, 25.07.1946
- Hannoversche Allgemeine Zeitung (Hannover) – 16.11.1949 – 02.05.1950
- Hebbel-Theater Berlin (Koch, Rosmarie) – Berlin, 26.08.1946
- Alter Heider Hausfrauenbund (Heide) (Bleyer, Liselotte) – Heide, 23.04.1960
- Heim und Garten. Landbuch-Verlag GmbH (Hannover) (Schoenfeld, Irmgard) – Hannover, 30.12.1959 – 14.03.1960
- Der Heimkehrer. Stimme der Kriegsgeneration (Bad Godesberg) (Ehlers, Otto August) – Bad Godesberg, 17.01.1957 – 31.07.1957
- F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung (Berlin) (Weyrauch, Wolfgang) – Berlin, 01.03.1941 – 07.04.1941
- Richard Hermes Verlag (Hamburg) – Hamburg, 14.05.1948
- Hesse & Becker Verlag (Leipzig) – Leipzig, 07.03.1934 – 12.10.1934
- Adolf Hitler Privatkanzlei (Berlin) – Berlin, 26.08.1938
- Alfred Ibach Verlag / E. P. Tal & Co. Verlag (Wien) – Wien, 21.02.1939 – 10.06.1939
- Internationale Frauenliga für Frieden und Freiheit Gruppe Hamburg – Hamburg, 11.09.1947
- Interpress. Internationaler Pressedienst (Hamburg) (Tunn, Ursula) – Hamburg, 27.06.1963
- Otto Jahnke Verlagsbuchhandlung ( Der Goldene Born. Romanzeitung (Leipzig) – Leipzig, 18.08.1938 – 31.01.1941
- Junge Bühne (Hamburg) (Sidow, Max) – Hamburg, 07.08.1946 – 22.11.1946
- Kaleidoskop Bühnenvertrieb (Berlin) (Sterz, rika) – Berlin, 05.03.1951 – 03.01.1971
- Bühnenvertrieb M. Kantorowicz (Zürich) – Zürich, 19.06.1954 – 26.06.1954
- Josef Keller Verlag (Starnberg am See) - Starnberg am See, 14.05.1954

- Bühnen der Landeshauptstadt Kiel (Gnekow, Horst) – Kiel, 08.10.1947 – 23.10.1947
- Kieler Nachrichten (Henseleit, Hans) – Kiel, 07.08.1964 – 25.11.1964
- Kindler Verlag / Kindler und Schiermeyer Verlag AG (München) (Arens, Hanns; Roth, Rudolf) – München, 14.12.1955 – 19.03.1964
- Kirchenzeitung für das Bistum Aachen (Leidner, Josef) – Aachen, 02.11.1965 – 27.06.1967
- Th. Knaur Nachf. Verlag (Berlin) – Berlin, 21.01.1936
- Knorr & Hirth GmbH (München) – München, 06.03.1936
- Bühnen der Hansestadt Köln (Köln) – Köln, 17.01.1942 – 09.06.1947
- Der Kreisverlag (Berlin) (Stahlschmidt, K.) – Berlin, 23.05.1948 – 05.07.1948
- Wolfgang Krüger Verlag (Hamburg) (König, Ellinor) – Hamburg, 26.01.1968
- Kulturelle Verlagsgesellschaft mbH (Berlin) – Berlin, 25.02.1936
- Verlagsbuchhändler Lange & Meuche (Leipzig) (Meuche, Johannes) – Leipzig, 25.04.1938 – 27.12.1951
- Albert Langen Georg Müller Verlag (München) (Schondorf, ...; Knapp, ...) – München, 06.02.1926 – 30.06.1958
- Städtische Theater Leipzig (Zürney, Franz) – Leipzig, 11.02.1943 – 11.11.1946
- Library of Congress (Washington) – Washington, 21.11.1929
- Verlag Es werde Licht (Berlin) – Berlin, 23.10.1924 – 18.07.1925
- Städtische Bühnen Lübeck (Bürkner, Robert) – Lübeck, 06.05.1938 – 05.07.1939
- Städtische Bühnen Magdeburg – Magdeburg, 21.08.1947
- Nationaltheater Mannheim – Mannheim, 27.01.1958
- Siegbert Mohn Verlag (Gütersloh) (Meinerts, Eva) – Gütersloh, 08.01.1965 – 27.09.1965
- Müller & Kiepenheuer Verlag (Stuttgart) (Arens, Hanns; Arens, Odette) – Stuttgart; Herrlingen, 23.07.1947 – 12.08.1947
- Curt Müller Bielefeld – Bielefeld, 09.07.1946
- Die Muschel. Lebende deutsche Erzähler (Eutin) (Werner, Günter) – 24.06.1949 – 02.11.1949
- Verlag Robert Mölich (Hamburg) – Hamburg, 16.01.1946 – 15.08.1963
- Nazareth. Zeitschrift für katholische Frauen und Mütter (Freiburg im Breisgau) (Schneider, Betty) - Freiburg im Breisgau, 19.09.1963 – 11.11.1963
- Paul Neff Verlag GmbH (Berlin) – Berlin, 29.04.1935
- Die Neue Zeitung. Die amerikanische Zeitung in Deutschland (München) (Drews, Wolfgang) – München, 10.07.1953
- Niederdeutsche Zeitung (Hamburg) – Hamburg, 19.03.1947
- Norddeutsche Bühne (Schleswig) (Kähler, Wolfgang) – Schleswig, 05.01.1934

- Norddeutsche Rundschau (Itzehoe) – Itzehoe, 30.01.1951
- NDR Norddeutscher Rundfunk /NWDR Nordwestdeutscher Rundfunk (Hamburg) (Uslar, Gerda von; Dibelius, Ulrich; Hagen, Rainer) – Hamburg, 25.02.1948 – 07.03.1972
- Nürnberger Nachrichten – Nürnberg, 24.09.1965
- Der Landrat des Kreises Norderdithmarschen – Heide, 06.12.1955
- Kulturausschuss des Kreises Norderdithmarschen – Heide, 10.06.1954
- Nordmark Landestheater Schleswig – Schleswig, 04.11.1954
- Oldenburgisches Staatstheater e.V. August-Hinrichs-Bühne – Oldenburg, 23.11.1970
- Theater der Stadt der Reichsparteitage Nürnberg (Hanke, Willi) – Nürnberg, 14.09.1939 – 29.01.1942
- ÖR Österreichischer Rundfunk (Salzburg) (Becker, Paul; Fischer, Hans Conrad) – Salzburg, 22.07.1955
- Nationaltheater Prag / Reditelstvi Narodniho divadla v Praze – Prag, 03.06.1943
- Pilgram Verlag Salzburg – Salzburg, 11.06.1952 – 23.06.1952
- Reichsgautheater Posen (Stark, Günther) – Posen, 04.12.1943 – 28.08.1944
- Praline. Heinrich Bauer Verlag (Hamburg) – Hamburg, 14.02.1961 – 19.04.1961
- Prometheus-Verlag Dr. Eihacker (München) – München, 06.04.1954 – 20.10.1956
- Publizistisches Büro und Verlag Dr. Paul Herzog (Tübingen) – Tübingen, 03.07.1959 – 11.02.1971
- Verlagsbuchhandlung Quelle & Meyer (Leipzig) – Leipzig, 26.10.1935 – 16.11.1935
- RB Radio Bremen (Kreye, Walter A.) – Bremen, 08.02.1963 – 24.03.1972
- Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda. Der Reichsdramaturg (Schlösser, Rainer) – Berlin, 11.09.1935 – 19.08.1943
- Reichsrundfunk (Berlin) – Berlin, 29.06.1939
- Reichsschrifttumskammer (Berlin) – Berlin, 11.09.1939 – 26.09.1939
- Reichsschrifttumskammer Landesleiter Schleswig-Holstein (Kiel) – Kiel, 04.12.1935 – 04.07.1939
- Reichsschrifttumsstelle beim Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda (Berlin) (Bork, Irmgard von) – Berlin, 22.09.1937 – 03.08.1939
- Rekord-Verlag Leipzig (Baumgartner, Adolf) – 11.09.1935 – 11.12.1935
- Revue. Kindler und Schiermeyer Verlag (München) – München, 23.06.1954
- RIAS Berlin (Korngiebel, ...) – Berlin, 04.05.1951 – 21.05.1958
- Rowohlt Verlag GmbH Hamburg (Weyrauch, Wolfgang) – Hamburg, 14.08.1950 – 26.11.1958
- Gautheater Saarpfalz (Saarbrücken) – Saarbrücken, 29.10.1938
- Sachse & Heinzelmann GmbH (Hannover) – Hannover, 05.12.1930

- Eugen Salzer Verlag (Heilbronn am Neckar) (Salzer, Hartmut) - Heilbronn am Neckar, 03.11.1951 – 19.01.1973
- Comitato Permanente per i premi San Remo di letteratura e d'arte (San Remo) (Soleri, A. Natta) – San Remo 24.11.1938
- Schleswig-Holstein. Monatshefte für Heimat und Volkstum (Edert, Eduard) – Kitzberg/Kiel, 11.12.1957
- Landesbühne Schleswig-Holstein (Rendsburg) (Leisner, Wulf) – Rendsburg, 26.11.1956 – 09.04.1957
- Landeskulturwarter Gau Schleswig-Holstein (Kiel) – Kiel, 21.06.1938
- Verlag Fritz Schlichtenmeyer (Tübingen) – Tübingen, 12.05.1956 – 12.06.1959
- Franz Schneekluth Verlag (Celle/Darmstadt) (Franke, Hans) – Darmstadt, 20.06.1951 – 14.04.1955
- J. L. Schrag Verlagsbuchhandlung (Nürnberg) – Nürnberg, 28.12.1937
- Marion von Schröder Verlag GmbH (Hamburg) (Buchenau, Siegfried) – Hamburg, 02.06.1950 – 18.01.1951
- Schutzverband Deutscher Autoren e.V. Nordwest (Hamburg) (Schelling, Franz) – Hamburg, 06.12.1961
- Schwarzwälder Post. Die große schwäbisch-alemanische Heimatzeitung (Tübingen) (Bollmann, H.G.) – Tübingen, 17.10.1946
- Schweizer Illustrierte Zeitung (Zürich) (Bonaria, R.) – Zürich, 25.09.1965
- SRG Schweizerische Rundspruch-Gesellschaft (Basel/Bern) (Hausmann, Werner, Thurneysen, R.) – Basel; Bern, 27.04.1948 – 14.09.1959
- Sebaldu-Verlag GmbH (Nürnberg) (Schmidt, G.; Vitzhum, ...) – Nürnberg, 26.05.1961 – 04.02.1970
- Dr. Selle-Eysler AG / Dr. Eysler & Co. AG (Berlin) – Berlin, 19.04.1926 – 08.10.1935
- Sonntagsblatt. Unabhängige Wochenzeitung für Politik, Kultur, Wirtschaft (Hamburg) (Hartlaub, Geno) – Hamburg, 04.12.1956 – 31.05.1957
- Axel Springer & Sohn (Hamburg) – Hamburg, 07.03.1955
- Steirische Verlagsanstalt Verlag Anton Pustet / Ulrich Moser Verlag (Graz) – Graz, 26.01.1943 – 04.10.1943
- Der Stern. Die große Illustrierte (Hamburg) (Hüttner, Doralies) – Hamburg, 12.02.1958 – 21.03.1958
- Ralf Steyer Verlag (Wiesbaden) – Wiesbaden, 17.10.1948 – 16.09.1950
- stimme der frau. Jahreszeiten-Verlag GmbH (Hamburg) – Hamburg, 28.11.1956
- SDR Süddeutscher Rundfunk (Stuttgart) (Pigge, Helmut) – Stuttgart, 19.01.1951 – 09.12.1959
- Süddeutscher Verlag GmbH (München) (Noether, ...) – München, 27.07.1965 – 12.08.1965

- Suhrkamp Verlag / S. Fischer Verlag (Berlin; Frankfurt am Main ) (Suhrkamp, Peter; Castagne, Helmut) – Berlin; Frankfurt am Main, 10.03.1939 – 07.09.1964. Dabei: Druck: Egge, Heiner (Hg.): Peter Suhrkamp an Erna Weißenborn. Ein Briefwechsel. In: das nachtcafé 31. Zeitschrift für Literatur und Umgebung. Oktober 1997. S. 42 – 49
- Suhrkamp Verlag Theaterabteilung / S. Fischer Verlag (Berlin; Frankfurt am Main ) (Suhrkamp, Peter; Castagne, Helmut; Hunzinger, Stefani) – Berlin; Frankfurt am Main, 20.03.1939 – 14.06.1965
- Der Tagesspiegel. Unabhängige Berliner Morgenzeitung (Berlin) – Berlin, 01.06.1951 – 21.10.1958
- Verlag des Druckhauses Tempelhof (Berlin) – Berlin, 11.10.1951 – 04.01.1952
- Terra Filmkunst GmbH (Potsdam-Babelsberg) – Potsdam-Babelsberg, 04.02.1943 – 07.10.1942
- Städtisches Schauspielhaus Tübingen-Reutlingen (Stark, Günther) – Tübingen, 13.03.1946 – 30.05.1946
- „Ulenspiegel“ (Berlin) (Weyrauch, Wolfgang) – Berlin, 07.12.1945
- Verlag Ullstein GmbH / Heinz Ullstein Verlag (Berlin/Wien/Frankfurt am Main) (Hodorff, Herbert C.E.; Richter, Wolfgang; Förster, Margot) – Berlin 18.10.1934 – 18.08.1964
- Union Deutsche Verlagsgesellschaft (Stuttgart) (Oeser, ...) – Stuttgart, 10.04.1931 – 10.04.1935
- UFA Universum-Film Aktiengesellschaft (Berlin) – Berlin, 28.06.1939 – 17.12.1958
- Veitsburg Verlag (Ravensburg) (Poelk, ...) – Ravensburg, 10.11.1954 – 18.11.1954
- Velhagen & Klasings Monatshefte (Berlin/Hamburg) (Zobeltitz, H.C. von; Ehlers, Otto August) – Berlin; Hamburg, 23.02.1925 – 28.04.1953
- Verband der Heimkehrer Kriegsgefangenen und Vermissten-Angehörigen Deutschlands e.V. (Bad Homburg/Bad Godesberg) - Bad Homburg; Bad Godesberg, 02.09.1954 – 27.10.1955
- Volkschaft-Verlag für Buch, Bühne und Film GmbH (Berlin) – Berlin, 03.06.1938 – 30.06.1939
- Volksverband der Bücherfreunde Wegweiser-Verlag GmbH (Berlin) (Fiedler, ...) – Berlin, 13.02.1935
- Walter-Verlag AG (Olten/Freiburg) (Stehlin, Peter) – Olten, 08.09.1967
- Christian Wegner Verlag (Hamburg) – Hamburg, 12.04.1956
- Die WELT. Unabhängige Tageszeitung (Hamburg) (Urbach, Ilse) – Hamburg, 03.09.1947 – 10.06.1952
- Werbe- und Beratungsamt für das deutsche Schrifttum beim Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda (Berlin) – Berlin, 24.05.1939

- WDR Westdeutscher Rundfunk /s. auch NDR / NWDR Nordwestdeutscher Rundfunk (Köln) (Semmelroth, Wilhelm) – Köln, 14.02.1957 – 29.11.1968
- Georg Westermann Verlag (Braunschweig) – Braunschweig, 29.11.1950 – 06.07.1956
- Westermanns Monatshefte (Braunschweig) (Joop, ...) – Braunschweig, 21.04.1959 – 18.07.1961
- Westfälisches Landestheater (Castrop-Rauxel) - Castrop-Rauxel, 24.09.1955
- Theater in der Josefstadt – Wien (Ibach, Alfred; Hilpert, Heinz) – Wien, 04.01.1939 – 17.05.1960
- Verlagshaus Christian Wolff (Flensburg) (Höpner, Ermano) – Flensburg, 14.04.1947 – 12.08.1955
- Württembergische Staatstheater (Stuttgart) (Henrichs, Helmut; Naso, Eckart von) – Stuttgart, 21.01.1948 – 22.06.1960
- Die Zeit. Amtliche Tageszeitung der NSDAP Gau Sudetenland (Reichenberg) – Reichenberg, 10.04.1942
- Zinnen-Verlag Kurt Desch (München) – München, 15.10.1946 – 02.05.1947
- Paul Zsolnay Verlag (Wien) – 09.01.1936

#### **BRIEFE ANDERE an ANDERE:**

- Unbekannt (Oberin) an Spangenberg, Richard: Naumburg, 29.03.1948. Dabei: Spangenberg, Richard an Unbekannt (Oberin): o.O., 23.03.1948
- Altonaer Theater an Ulmann, Elisabeth von: Hamburg, 23.10.1997 – 13.02.1998
- Augustiny, Waldemar an Pignol, Annemarie: Worpswede, 27.07.1973
- Bachmann, Nicolaus an Spangenberg, Richard: Berlin; Washington; San Francisco, 21.03.1939 – 04.07.1958
- Bayerischer Rundfunk an Ulmann, Elisabeth von: München, 21.07.1997
- Cremer-Hunzinger, Stefani an Pignol, Annemarie: Frankfurt am Main, 11.05.1973 [Kopie]
- Egge, Heiner an Eggert, Sybille: Sarzbüttel; Östermoor, 13.01.1997 – 06.11.1998
- Egge, Heiner an das Klaus-Groth-Museum: Sarzbüttel, 03.12.2010
- Eggert, Sybille an Egge, Heiner: Georgsmarienhütte, 10.11.2010
- Eggert, Sybille an Pusch, Luise F.: Georgsmarienhütte, o.D. [1998] – 28.01.1999
- Eggert, Sybille an Ulmann, Elisabeth von: Georgsmarienhütte, o.D. – 11.04.1996
- Eggert, Sybille an Weißenborn, Michael: Georgsmarienhütte, 03.04.1995
- S. Fischer Verlag an Pignol, Annemarie: Frankfurt a. M., 11.05.1973
- S. Fischer Verlag an Eggert, Sybille: Frankfurt a. M., 25.06.1997
- Flaccus, Georg an Spangenberg, Richard: Pittsburgh, o.D. – 17.06.1948
- Flaccus, Louis W. an Spangenberg, Emil: Philadelphia, o.D. [nach 1945]

- Fröhlich, Hans-Peter an Dithmarscher Landeszeitung: Hamburg, 26.10.1961
- Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte (Rudolph, Eva) an Pignol, Annemarie : Kiel, 07.05.1973 – 26.03.1977
- Husum Druck (Paulsen, Ingwert) an Ulmann, Elisabeth von: Husum, 07.07.1998
- Husumer Nachrichten an Spangenberg, Richard: Husum, 12.10.1950
- Joost, Jörg an Eggert, Sybille: Keitum, 23.07.1998
- Krakauer Zeitung an Spangenberg, Richard: Radom, 05.04.1943
- Niederdeutsche Bühne an Eggert, Sybille. Neumünster, 01.12.1998 – 15.03.1999
- Olivet, Ingrid an Eggert, Sybille: Heide, 18.11.1997
- Panzer, Richard an Spangenberg, Richard: Hamburg, 01.11.1941
- Pignol, Annemarie an Augustiny, Waldemar: Heide, 07.08.1973 – 12.11.1973
- Pignol, Annemarie an Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte (Rudolph, Eva): Heide, 07.08.1973
- Pignol, Annemarie an Kauffmann, Agnes (Eugen Salzer Verlag): Heide, 09.05.1973
- Pignol, Annemarie an Reinhardt, Georg: Heide, 17.03.1974
- Pignol, Annemarie an Salzer, Hartmut (Eugen Salzer Verlag): Heide, 18.06.1973 – 25.11.1973
- Radio Bremen an Eggert, Sybille: Bremen, 02.07.1997
- Radio Bremen an Pignol, Annemarie: Bremen, 11.04.1973
- Radio Bremen an Spangenberg, Gudrun: Bremen, 19.07.1973
- Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda (Schlösser, Rainer) an Hilpert, Heinz: Berlin, 21.07.1940
- Reichs-Rundfunk GmbH an das Deutsche Theater: Berlin, 07.05.1942
- Rudolph, Eva (Gesellschaft für Schleswig-Holsteinische Geschichte) an Pignol, Annemarie: 05.07.1973 – 02.04.1974. Dabei: Pignol, Annemarie an Rudolph, Eva: Heide, 06.07.1973
- Eugen Salzer Verlag an Pignol, Annemarie: Heilbronn a. N., 07.05.1973 – 19.10.1973
- Segebrecht, Wulf an Weißenborn, Michael: Bamberg, 13.04.1988
- Spangenberg, Gudrun an Ulmann, Elisabeth: Heide, 16.04.2001
- Spangenberg, Richard an Cordiali, Emilia: Cassel, 26.02.1903
- Suhrkamp Verlag (Ritzefeld, Helene) an Eggert, Sybille: Frankfurt a. M., 24.09.1997
- Ulmann, Elisabeth von an Altonaer Theater: Kiel, 19.10.1997
- Ulmann, Elisabeth von an Bayerischer Rundfunk (Schäfer, Barbara): Kiel, 25.08.1997. Darauf: Ulmann, Elisabeth von an Eggert, Sybille o.D.
- Ulmann, Elisabeth von an Egge, Heiner: Kiel, 06.08.1997
- Ulmann, Elisabeth von an Eggert, Sybille. Kiel, 12.03.1996 – 13.03.2002

- Ulmann, Elisabeth von an Giezelt, Martin: Kiel, 28.12.1997 – 26.05.1998
- Ulmann, Elisabeth von an Niederdeutsche Bühne (Heinz, Lothar): Kiel, 11.08.1998
- Verband Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten e.V. an S. Fischer Verlag: Berlin, 24.04.1940
- Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten e.V. (Pinkus, Frank) an Eggert, Sybille: Norderstedt, 11.11.1997
- Weißenborn, Michael an Segebrecht, Wulf: Stuttgart, 07.03.1988
- Westholsteinische Verlagsanstalt und Verlagsdruckerei Boyens & Co. An Spangenberg, Richard: Heide, 08.06.1967

### **ÜBER DAS WERK UND WIRKEN Erna Weißenborns:**

#### **KRITIKEN, REZENSIONEN, PROGRAMME - lose Blätter nach Werktiteln (A – Z) geordnet:**

- „Barbarossa und der Dicke“
- „Destille Veit“
- „Een Dör sleiht to!“ („Eine Tür schlägt zu“)
- „Der weiße Engel“
- „Nein, Herr Gimont!“
- „Glanz auf allen Wegen“
- „Das Haus wider Gott“
- „Der rote Husar“
- „Die Kathedrale“
- „Kopf weg, es regnet Gold“
- „Die Lichtträgerin“
- „Lillebe“
- „Mausefalle“ (Filmtitel „Am Rande der Großstadt“)
- „Das goldene Netz“
- „Nummer 228 wird aufgerufen“
- „Schöne holsteinische Erzählungen“ (Sammelband)
- „Der Schrei nach Leben“
- „Der Stern Kretuklar“
- „Umzug ins Altersheim“
- „Warten auf den Tag“
- „Wunderlich, der Gärtner“

**KRITIKEN, REZENSIONEN** – nach Werktiteln in einer **Sammelkladde** eingeklebt:

- „Das Haus wider Gott“
- „Destille Veit“
- „Linna Nordmann“
- „Umzug ins Altersheim“
- „Das goldene Netz“
- „Die Kathedrale“
- „Nummer 228 wird aufgerufen“

**KRITIKEN UND REZENSIONEN – PERSON UND WERK ALLGEMEIN****NACHRUFE****BÜCHER IM NACHLASS:**

- „Die Sünde der Hilgenhofs“, 1918
- „Schrei nach Leben“, 1923
- „Wunderlich, der Gärtner“, 1923
- „Die Mausefalle“ (Kopien) 1928
- „Die Lichtträgerin“ („Der Bettlergeneral“), 1939
- „Der rote Husar“, 1941; 1951; 1998 (4 Ex.)
- „Die Quelle“, 1948
- „Der Umweg nach Seelau“, 1948
- „Barbarossa und der Dicke“, 1952
- „Warten auf den Tag“, 1962
- „Lillebe“, 1968
- „Flitterwochenwetter“, 1971
- „Abschied von den Flitterwochen“, 1971
- „Glanz auf allen Wegen“, 1973

**TONBÄNDER** (diverse)**MATERIALSAMMLUNG:**

- Erna Weißenborn-Ausstellung „Eine Frau schreibt ihren Weg“ – Heide (1998)
- Film über Erna Weißenborn (2 Ex.) von Martina Fluck

Erschlossen 2012  
Stand: 2019