

**MARIA SLAVONA (eigtl. MARIE SCHORER) verh. ACKERMANN
(1865 – 1931)**

Vorläufiges Nachlassverzeichnis

PERSÖNLICHE DOKUMENTE / BIOGRAFISCHES:

Fotos von Maria Slavona (auch Fotos ihrer Selbstbildnisse):

- Maria Slavona: Herm. Linde Lübeck 1878
- Maria Slavona mit einer Schülerinnen-Gruppe und Lehrern in Lübeck. Postkarte von Warncke, A. an Schorer, Theodor 10.07.1911
- Maria Slavona – Veranda Elternhaus Lübeck 1882
- 2 Fotos eines Selbstporträts der 17-jährigen Slavona (Lübeck 1882)
- Marie Schorer 1883 – Lübeck (Fotoreproduktion)
- 3 Abbildungen/Fotos des Selbstbildnisses von 1887
- 4 Fotos: Slavona vor der Abreise nach Paris 1890
- Gruppenfoto aus Lübeck: Marie mit ihren Schwestern Alwine und Friederike sowie Mutter und Tanten (1890?)
- Maria Slavona mit Tochter Willi/Lilly (Paris 1892)
- Maria Slavona mit ihrer Tochter Willi/Lilly und einer Dienerin in ihrem Atelier Paris 1892
- 2 Fotos Maria Slavona mit Lilly als Kleinkind – Paris
- 3 Doppelreproduktionen: Maria Slavona (Porträtfoto) und Maria Slavona mit Lilly als Kleinkind
- Marie Ackermann-Slavona in ihrer Pariser Wohnung (nach 1900?)
- 2 Fotos Maria Slavona mit Hund Diane
- Maria Slavona St. Jürgenring Lübeck
- Maria Ackermann-Slavona in ihrer Lübecker (?) Wohnung St. Jürgenring
- 2 Fotos – Fotografen-Prägung „H.V.“
- Fotoreproduktion (Studio B. Dietrich Strasbourg) des Selbstporträts von Maria Slavona
- 7 verschiedene Fotos Maria Slavona (in Trachtenkleidung?) 1908
- 2 Studiofotos Atelier Siri Fischer-Schneevoigt Berlin
- Maria Slavona mit Katze (in ihrer Berliner Wohnung ?) – signiert: W. v. Debschitz-Kunowski
- Maria Slavona sitzend (Stempel: W. v. Debschitz-Kunowski, Wilmersdorf)
- Familien-Gruppenfoto: Maria Slavona mit Tochter Lilly Ackermann, Enkel Peter Kahn-Ackermann, Ehemann Otto Ackermann, Nichte Hilde Pagh und Dogge Satan. 1925
- Kleines Foto: 1929 Maria Slavona mit Otto Ackermann in Ammerland
- Kleines Foto: Maria Slavona mit Tilly Wedekind und Tochter Pamela Wedekind 1929 Ammerland
- 2 Fotos Maria Slavona auf dem Totenbett – 20. Mai 1931 - W. v. Debschitz-Kunowski

Fotos – Reproduktionen von Slavonas Werken:

Slavonas Werke - Darstellungen der Tochter Willi/Lilly Ackermann:

- Eigh. beschriftet von Slavona: Lilly Paris 1900. M. Slavona
- Eigh. beschriftet von Slavona: Maria Slavona Pastell „Lilly“ 1901
- Eigh. beschriftet von Slavona: Lilly 1901 Maria Slavona
- Eigh. beschriftet von Slavona: Portrait meines Kindes (1901) M. Slavona
- Eigh. beschriftet von Slavona: Lilly. 11 Jahre Paris 1902. M. Slavona
- Eigh. beschriftet von Slavona: Lilly mit Katze Pastellzeichnung M. Slavona 1902 Paris
- Maria Slavona: Lilly stehend, mit Hund, Paris
- Lesende Lilly, Paris (1905) – 2 Aufnahmen
- Tochter Lilly mit Hut – Lübeck, etwa 1905 oder 1906 – 2 Aufnahmen
- Lilly Ackermann mit Hund um 1916 (farbiges Foto)

Slavonas Werke – Darstellungen von Kindern und Erwachsenen:

- Krankes Kind Paris 1892 Maria Slavona
- Maria Slavona 1894 Kind mit Puppe
- Mädchen, sitzend. Paris (1909 ?) [Rückseite: Stempel Kunsthandlung Victor Rheins Berlin]
- Kind auf Teppich (Slavona 1910)
- Mädchen am Boden spielend, 1911 Château d'Oex Schweiz (Modell Eva Großmann) – 2 Aufnahmen
- Kind mit Schleife im Haar (Porträt Eva Großmann ?)
- Eigh. beschriftet von Slavona: Kind mit Puppe Maria Slavona - bzw. als Druck: Kind mit Wiege Lübeck 1908 (Modell Eva Großmann ?) – 2 Aufnahmen
- Mädchen im Ballettkleid (Eva Großmann) – (Slavona 1913)
- Druck: Kinderbildnis von Maria Slavona (Alwine Großmanns Sohn, Lübeck 1905, Ölskizze)
- Kniendes Kind (Alwine Großmanns Sohn, Lübeck)
- Mädchen, sitzend, mit Buch
- Kinderstudien Öl, Paris 1903
- Die Puppenstube, Paris 1906
- Spielender Bub, Lübeck 1906 (?)
- Junge Frau 1886 oder 1890
- Eigh. beschriftet von Slavona: Damenbildnis 1905 Lübeck M. Slavona
- Dame, sitzend (weißer Stuhl)
- Junge Frau (im Cocktailkleid), sitzend (Skizze)
- Der Kranke. Lübeck 1889
- Eigh. beschriftet von Slavona: Mann mit Pelzmütze (1891) M. Slavona
- Bildnis Theodor Schorer, der Vater der Künstlerin. Lübeck 1906 – 2 Aufnahmen
- Alte Frau aus dem Lübecker Heiligengeist-Hospital (1889)
- Blumenfrau (Paris 1893)

Slavonas Werke – Landschaftsbilder:

- Alter Keller (Lübeck 1888)
- Sonnenaufgang am Timmendorfer Strand (1890, vor Paris) – 2 Aufnahmen
- [Paris – mit Eiffel-Turm] – (Slavona 1893)

- Tirol-Landschaft (1894)
- Eigh. beschriftet von Slavona: Blick aus dem Fenster 1898 (Paris) M. Slavona
- Am Zürichsee (1898)
- Landschaft in der Schweiz (1898), Pastell
- Blick auf Luzern (1898) – 2 Aufnahmen (Foto Hildegard Heise, Lübeck)
- Straße auf dem Mont Martre (Paris 1901)
- [Eine Hinterhofgasse, mit spielenden Kindern] – Slavona 1902
- Lübeck Kahlhorst (etwa 1906)
- Garten (Kahlhorst in Lübeck), 1906/08
- Winterlandschaft mit Frau und Kind Kahlhorst b. Lübeck(1910), Öl – 4 Aufnahmen (Stempel: Angela Brohan)
- Sommertag (1911)
- Eigh. beschriftet von Slavona: Burglandschaft Château d'Oex (Schweiz) M. Slavona (1913)
- Landschaft bei Château d'Oex (Schweiz) – o.D.
- Landschaft bei Neuenahr (Rheinland) – o.D.
- Landschaftsskizze – o.D.
- Bäume am Wasser (1923), Öl
- Garten am Starnbergersee – o.D.
- Ländlicher Garten (1925)
- Obstblüte (1926)
- Eigh. beschriftet von Slavona: Bauern-Garten am Bodensee 1926 M. Slavona
- Ammerland Herbst 1927
- [Landschaft] – [ohne Titel]
- [Landschaft mit Schloß] – [ohne Titel] (Stempel: Erna Wolff Photographin München)
- [Landschaft mit Häusern] – o.D.
- [Berglandschaft] – [ohne Titel] – o.D.
- [Gartenlandschaft] – [ohne Titel] – o.D.
- Gartenweg – o.D.

Slavonas Werke – Stilleben:

- 21 Abbildungen von Blumenstilleben
- 2 Abbildungen von Stilleben mit Pilzen

Slavonas Werke – Darstellungen von Hunden und Katzen:

- 7 Abbildungen

Fotos Maria Slavonas Künstlerfreundeskreis und Familie:

- Karl Stauffer-Bern in seinem Atelier Klopstockstraße. 1887
- Karl Stauffer-Bern am Adoranten arbeitend. 1889 (Zeitungsausschnitt)
- Otto Ackermann – Foto eines Porträts von Maria Slavona. 1901
- Otto Ackermann – Foto (stehend) Wohnung Lübeck St. Jürgenring 1908 – 1909

- Otto Ackermann – Foto (am Schreibtisch) Wohnung Lübeck St. Jürgenring 1908 – 1909
- Otto Ackermann – Foto Atelier Müller-Hilsdorf München.1929
- Otto Ackermann – Foto [nach 1930]
- Otto Ackermann – Foto [nach 1940]
- Hedwig Bernhard gen. „Putti“ (jung)
- Gruppenfoto Sommer 1938 (u.a. Otto Ackermann und Hedwig Bernhard „Putti“)
- Foto Otto Ackermann und Hedwig Bernhard in einer Wohnung [nach 1950 ?]

- Vilhelm Petersen – später Willy Grétor – Foto 1888
- Willy Grétor (im Profil) Paris 1890 – 2 Fotos
- Willy Grétor (sitzend) mit Hund. Paris 1892
- Willy Grétor (liegend) mit Hund
- Willy Grétor im Alter von 40 Jahren
- Großes Foto: Willy Grétor auf dem Sterbebett (1923)
- Kleines Foto: Willy Grétor auf dem Sterbebett (1923)

- Lilly Ackermann als Kleinkind (Fontainebleu/Paris) – 2 Fotos
- Lilly Ackermann als Kleinkind, sitzend – 2 Fotos
- Lilly Ackermann – Foto Atelier Gugler Bozen
- Lilly Ackermann „1896 April“
- Lilly Ackermann – auf einer Mauer sitzend
- Lilly Ackermann – im Atelier ihrer Mutter, Paris [1901 ?]
- Lilly Ackermann – Lübeck, im Hintergarten, Schillerstr.
- Lilly Ackermann und Gerti Erasmi [Lübeck]
- Lilly Ackermann – vor dem Haus ihrer Großeltern Schorer in Lübeck, Schillerstr. 1b (Foto Gustav Hillers) - 1904
- Lilly Ackermann und ihre Nichte Eva („Tin“) Großmann – Fotoatelier Mohrmann – 3 verschiedene Aufnahmen
- Lilly Ackermann mit Sohn Peter Kahn-Ackermann und Nichte Hilde Pagh, Dogge Satan und Hund Ginette sowie einer Angorakatze (in Ammerland)
- Lilly Ackermann im Badekostüm und Nichte Eva („Tin“) Großmann in Scharbeutz – August 1937

- Georg Grétor (Ps. Georges Barbizon) – Foto Globus Atelier Berlin
- Georg Grétor (Ps. Georges Barbizon) – Foto Salzburg
- Georg Grétor (Ps. Georges Barbizon) – im Profil
- Georg Grétor (Ps. Georges Barbizon) stehend, mit Ehefrau Esther geb. Kaae an der Schreibmaschine sitzend – 2 Fotos
- Georg Grétor (Ps. Georges Barbizon) mit Ehefrau Esther geb. Kaae (im Fenster sitzend)
- Esther Grétor geb. Kaae, lesend

Fotos Maria Slavonas Lübecker Verwandtschaft:

- Otilie Schorer – Foto 1880
- Theodor Schorer – 3 Fotos
- Familien-Gruppenfoto: Theodor Schorer mit den Söhnen Karl und Otto und den Töchtern Cornelia, Fritzi und Alwine und einer Unbekannten
- Gruppenfoto „Vier der 5 Geschwister von Maria Schorer“ (Fritzi, Otto, Cornelia, Alwine)
- Karl Theodor Schorer als Kind – Foto Herm. Linde Lübeck
- Otto Schorer mit Ehefrau Maidi geb. Wiskemann – Foto Chr. Münch Mülhausen i.E.
- Alwine Schorer (verh. Großmann) als Kleinkind
- Alwine Schorer (verh. Großmann) als Kind – Foto Herm. Linde Lübeck
- Eva („Tin“) und Viktor Großmann als Kinder – Foto Bernhard Prill Lübeck
- Friederike (Frieda; Fritzi) Schorer (Künstlername: Pagh) – Foto Atelier Julius Rogall Lübeck
- Friederike (Frieda; Fritzi) Schorer (Künstlername: Pagh) – Foto Atelier Th. Woelfer Lübeck
- Friederike (Frieda; Fritzi) Schorer (Künstlername: Pagh) – kleines Foto
- Hilde Pagh mit Katze, Sommer 1928
- Hilde Pagh mit Katze (Tedd) – Atelier Hille, Dorfen b. Wolfratshausen
- Hilde Pagh mit Katze Tedd und Peter Kahn-Ackermann – Atelier Hille, Dorfen b. Wolfratshausen
- Cornelia Schorer – Foto Schervée & Bushong Worcester Mass. (USA)
- Landhaus Grossmann. Klingberg, Post Gleschendorf b. Lübeck. 1925

Maria Slavona: Persönliche Dokumente:

- Auszug aus den Geburts-Registern für die Stadt Lübeck und deren Vorstädte betr. Marie Dorette Caroline Schorer. Lübeck, 04.05.1934
- Geburtsurkunde: Standesamt I Lübeck, 15.5.1962
- Auszug aus dem im Staatsarchiv zu Lübeck befindlichen Taufbuch d. evang.-luth. Marien-Kirche, Jahr 1865, Seite 278, Nr. 44. Lübeck, 29.7.1935
- Sterbeurkunde: Standesamt Berlin Tiergarten, Berlin, 28.1.1963
- Heiratsanzeige (gedr. Briefkarte) von Maria Schorer (Slavona) und Otto Ackermann. Paris, 20.03.1900
- 3 Visitenkarten von Maria Slavona und Maria Ackermann-Slavona – Berlin, Blumeshof 14; 1 Visitenkarte ohne weitere Angaben
- Reise-Pass der Schweizerischen Eidgenossenschaft – ausgestellt von der Schweizerischen Gesandtschaft in Deutschland für Maria Ackermann-Slavona. Berlin, 22.08.1929
- Auszug aus den Urschriften des Geburtenregisters des 10. Arrondissements von Paris (Jahrgang 1891) – Geburtsurkunde von Willy Maria George Rosa Gretor als Tochter von Willy Gretor und Marie Dorothea Caroline Schorer. Paris, 10.07.1912. Dabei: Beglaubigte Übersetzung der Urkunde von Helene Kehrhahn. Lübeck, 10.06.1863. Dabei: Hs. Copie (Abschrift) des Geburtsscheines von Willy Maria George Rosa Gretor als Tochter von Willy Gretor und Marie Dorothea Caroline Schorer. Paris, 27.09.1891. Dabei: Notarielle Abschrift des Geburtsscheines von Willy Maria George Rosa Gretor

als Tochter von Willy Gretor und Marie Dorothea Caroline Schorer durch den Notar im Bezirk des Preußischen Kammergerichts. Berlin, 16.05.1934

- Schreiben des Polizeipräsidenten von Berlin, 15.07.1916 betr. Namensführung von Willy Marie Schorer, die bisher zu Unrecht den Namen Gretor-Ackermann führte
- Adoptionsurkunde für Willy Maria Schorer, adoptierte Ackermann. Ausfertigung des Notars Walter Lisco. Berlin, 06.11.1916. Dabei: Kopie der Sterbeurkunde von Willy Maria Ackermann. Hohenschäftlarn, 16.02.1976
- Familien-Büchlein für Ackermann, Otto – Entlebuch Kanton Zürich – Auszug(Kopie) betr. Ehefrau Marie Dorette Caroline Schorer. 17.6.1936
- Buchungsnachweis der Mitteldeutschen Creditbank für Maria Ackermann-Slavona und Quittung über die Auszahlung des Betrages von 230 RM. an F[riederike] Pagg. Berlin, 21.12.1926. Dabei: Buchungsnachweis der Mitteldeutschen Creditbank für Otto Ackermann – Verrechnung eines Schecks in Höhe von 2.028 RM. Berlin, 27./29.12.1926
- Eigh. Notizen (Zettel): u.a. Adressen von Roger Collard, Mme Bazalgette und Goetz in Paris [1929] – bestimmt für die Reise der Tochter Lilly. Dabei: 1 Briefumschlag „Franz. Silbergeld...“; 1 loses Blatt mit Maßen von ? – Rückseite: Adresse von Fritz Bothländer und Dr. Zimmer
- Schwarze Kladder: Notizbuch – teilweise beschrieben mit Anmerkungen u.a. zur Erfassung des Alls, zur Religion und Philosophie
- Blaues Heft verklebt mit einem kleinen Notizheft – teilweise beschrieben mit Notizen zur Anthroposophie und Kabbala (?). Dabei: 3 lose Blätter mit Notizen zu Bachofen und Esoterik (?)
- 2 KaDeWe-Kassenbelege (Kleiderkauf). Berlin, 30.05.1930 und 31.05.1930
- Lebensdaten zu Maria Slavonas Leben. 1 Seite 4°
- Auszug aus dem Künstler-Lexikon Thieme-Becker: Slavona, Maria
- Auszug aus dem Geburts- und Taufregister betr. Slavonas Mutter, Ottilie Steger, verh. Schorer. Kiel, 1.8.1935
- Auszug aus dem Trau-Register betr. Heirat Theodor Schorer und Ottilie Steger. Kiel, 25.1.1934
- Lebensdokumente weiterer Mitglieder der Familien Schorer, Paag (Pagh), Poppe, Dreyer
- Lebensdokumente betr. Willy Grétor, dessen Taufschein und dessen Namensführung Grétor sowie Dokumente betr. Grétors Vorfahren
- [Aye, Alwine]: „Familienerzählungen aus den Erzählungen der Großmutter Aye“ [zusammengestellt von Cornelia Schorer]. o.O., o.D. Dabei: Erläuterungen zum Inhalt aufgeschrieben von Cornelia Schorer
- [Schorer, Cornelia]: „Erinnerungen aus unserer gemeinsamen Jugend, besonders an meine Schwester Marie Ackermann-Slavona“. o.O., o.D.

SKIZZEN:

- Skizzenbuch (enthält u.a. 2 Pastelldarstellungen eines Kinderkopfes, 2 Tierskizzen, 1 Landschaftsskizze)
- Mappe „Maria Slavona Bilder“ mit 3 Bleistift-Skizzen: 1. „Grétor lesend von Slavona“; 2. Männlicher Kopf – Barbizon 27.X.[19]08; 3. Männlicher Kopf „lesend“ Rückseite-Beschriftung: „Strakosch? Grétor [18]96 – 97“

AUSSTELLUNGEN, LISTEN, VERZEICHNISSE:

- Eigh. Auflistung der Bilder im Atelier 1894 – 1919 (01 – 35)
- Liste „Gesamt-Ausstellungen“ [1902 – 1934]
- Listen und Notizen sowie Adressen einiger Besitzer von Slavonas Bildern (Aufstellungen meistens von Otto Ackermann [vor 1963] angefertigt)
- 2 Ex. Katalog und Unterlagen/Listen: Gedenk-Ausstellung „Maria Slavona“ National-Galerie Berlin 1931. Dabei: Ts. 1. Vorwort zum Katalog von Jakob Schaffner; Ts. 2. Vorwort zum Katalog von Alfred Hentzen
- Maria Slavona – Gedächtnis-Ausstellung (Listen). Overbeck-Gesellschaft Lübeck 1932
- 4 Ex. (teilweise mit Widmungen) Katalog und Unterlagen/Listen: Gedenk-Ausstellung Maria Slavona. Kunst-Verein München 1932.
- Unterlagen/Listen: Gedächtnis-Ausstellung Maria Slavona. Kunstverein Leipzig 1933
- 2 Einladungskarten zur Ausstellung „Maria Slavona 1865 – 1931. Eine deutsche Impressionistin“ von Margrit Bröhan:
 1. Sammlung Bröhan: Berlin, 1.10.1981
 2. Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck: Lübeck, 16.1.1982

WÜRDIGUNGEN, ZEITUNGSKRITIKEN:

- Kladder und Gesammeltes: Zeitungsausschnitte betr. Person und Werk Maria Slavonas und Würdigungen anlässlich der Gedächtnis-Ausstellungen 1931 – 1932 (u.a. in Berlin, München, Düsseldorf, Wuppertal-Barmen)
- Gesammelte Zeitungsausschnitte betr. Person und Werk Maria Slavonas – Würdigungen anlässlich der von Margrit Bröhan organisierten Maria Slavona-Ausstellung in Berlin (1981) und in Lübeck (1982)

Typoskripte und Gedrucktes in alphabetischer Verfasserreihenfolge:

- K. A.: Gedächtnisfeier für eine Malerin. Eröffnung der Maria-Slavona-Ausstellung im Behn-Haus. Zeitungsausschnitt: Lübecker Volksbote 8.2.1932
- Ackermann, Otto: Maria Slavona. Ts. Für: Museum der Gegenwart Jg. 2/1931
- Bie, Oscar: Kunst aus Berlin. Zeitungsausschnitt: Breslauer Neueste Nachrichten. 10.12.1931. Dabei: 2 Ts. – Auszüge aus demselben Beitrag aus: Basler Nachrichten. 7.1.1932
- Biedrzyński, Richard: Ms. (Abschrift): Für eine Malerin. Zum Gedächtnis Maria Slavonas. o.O., [1931]. Dabei: 2 Ts. (Abschriften) Für Maria Slavona. Eine Ausstellung in der Nationalgalerie. Deutsche Zeitung, Berlin 26.11.1931. Dabei: Textfragment (Ts.) Frauenbildnisse unserer Zeit in der Bellevuestrasse., o.D.
- Donath, Adolph: Erinnerung an Maria Slavona. Zeitungsausschnitt: Kunstspiegel o.D.
- Donath, Adolph: Maria Slavona. Gedenk-Ausstellung der Nationalgalerie. Zeitungsausschnitt: Berliner Tageblatt 25.11.1931
- Düssel, (): Maria Slavona Im Kunstverein. Zeitungsausschnitt: Neues Stuttgarter Tageblatt 15.9.1932. Dabei Ts. (Abschrift) dieses Beitrages
- Eberlein, Kurt Karl: Die Malerin Maria Slavona. Zeitungsausschnitt: Illustrierte Zeitung Leipzig 19.5.1932 / Nr. 4549. Dabei Ts. (Abschrift) dieses Beitrages

- Eckstein, Hans: Maria Slavona. Zeitungsausschnitt: Nationalzeitung Basel 7.7.1932. Dabei: Ts. (Abschrift) dieses Beitrages
- Engels, Eduard: Der deutsche Künstlerbund in München. 16.7.1904. Ts. (Fragment eines Beitrages?)
- Enns, A. B.: „Beim Malen nie schmutzige Finger“. Maria Slavona-Gedächtnisausstellung im Behnhaus eröffnet. Zeitungsausschnitt: [Lübecker Nachrichten] 28.5.1956
- Enns, A. B.: Eine deutsche Impressionistin. Lübecker Gedächtnisausstellung von Werken Maria Slavonas im Behnhaus. Zeitungsausschnitt: Lübecker Nachrichten 10.6.1956
- er.[...]: Ein Fest der Farbe Ausstellung Maria Slavona in der Overbeck-Gesellschaft. Zeitungsausschnitt o.O., o.D.
- Finck, Adele von: Wie ich Puvis de Chavannes und Maria Slavona kennen lernte. Ts. für das Jahrbuch „Der Wagen“ Lübeck 1932
- Finck, Adele von: 2 Ts. Nachrufe: „Maria Slavona“. Berlin [1931]
- Fromme, Franz: Zur Eröffnung des Behn-Hauses. Zeitungsausschnitt: o.O. o.D.
- Fromme, Franz: Maria Slavona. Eine Malerin niederdeutscher Herkunft. In: Niederdeutsche Monatshefte 11/1931
- Glaser, (): Maria Slavona. Gedächtnis-Ausstellung im Kronprinzenpalais. Zeitungsausschnitt: Berlin Börsen-Courier 26.11.1931
- Graul, Richard: Eine Frau kämpft um die Kunst. Gedenkblatt für Maria Slavona. Ts. (Abschrift): Deutsche Frauen-Zeitung Jg. 46 1932/33
- Grautoff, Otto: Maria Slavona. Ts. o.O., o.D.
- Hausenstein, Wilhelm: Maria Slavona. Der Nachlass einer bedeutenden Frau. Zeitungsausschnitt: [Münchener Neueste Nachrichten] 11/12.6.1932
- Heise, Carl Georg (Hg.): [Abbildungen 2 Bilder Maria Slavonas]. Lübecker Kunstpflege 1920 – 1933. Lübeck 1934
- Hermann, Georg: Eine Künstler-Erinnerung. Zeitungsausschnitt: Unterhaltungsblatt der Vossischen Zeitung Nr. 114/19.5.1931
- Joho, W.: Maria Slavona. Zeitungsausschnitt: Württemberger Zeitung Stuttgart 15.9.1932
- Jollos, Walter: Maria Slavona. Zeitungsausschnitt: Neue Zürcher Zeitung [1931]
- Klein, Otto: Gedächtnisausstellung Maria Slavona. Zeitungsausschnitt: Westdeutscher Beobachter Nr. 172/19.7.1933
- Landau, Dora: Kunstausstellung in Berlin. Abschrift aus: Der Kunstwanderer 12/1931
- Lindtke, Gustav: Maria Slavona. Ansprache zur Eröffnung der Gedächtnisausstellung am 27. Mai 1956. Lübeckische Blätter Nr. 11/10.6.1956
- Lindtke, Gustav: Maria Slavona. Sonderdruck aus: Der Wagen 1957. Ein Lübeckisches Jahrbuch
- Meier-Graefe, Julius: Maria Slavona. Abschrift aus: Frankfurter Zeitung 19.12.1931
- Meissner, Carl: Maria Slavona – die deutsche Malerin. Abschrift aus: Der Türmer Februar 1932
- Meissner, Carl: Das Stilleben. Berlin, 18.12.1935. Ts. – ohne weitere Angaben
- Neekel, C.: Gedächtnisausstellung für Maria Slavona in Lübeck. Zeitungsausschnitt aus: Rostocker Anzeiger 4.5.1932

- Otten, Else: [Erinnerungen an Maria Slavona]. Ts. (Fragment ?) – ohne weitere Angaben des Druckortes
- Rieß, Margot: Maria Slavona 1865 – 1931. Der Kunstwanderer 13. Jg. Juli-Augustheft 1931
- Roecker, (): Maria Slavona. Zur Ausstellung im Württembergischen Kunstverein. Zeitungsausschnitt: Schwäbischer Merkur Stuttgart 9.9.1932
- d. s.: Die Malerin Maria Slavona. Zeitungsausschnitt: Süddeutsche Zeitung Nr. 28 / 4.2.1982
- Fr. Sch.: Gedächtnisausstellung Maria Slavona. Zeitungsausschnitt: Lübecker Beobachter 24.2.1932
- Scheffler, Karl: Maria Slavona. Ts.(Abschrift) aus: Kunst und Künstler [1931]
- Schmits, Walther: Maria Slavona. Zur Ausstellung im Kölnischen Kunstverein. Zeitungsausschnitt: Kölnische Zeitung 20.7.1933
- Schneider, Alexander: Ausstellung Maria Slavona in Düsseldorf. Zeitungsausschnitt: Kunst und Unterhaltung aus: Volksparole Nr. 113 /17.5.1933
- Schneider, Friedrich: Württembergischer Kunstverein. Zeitungsausschnitt: Süddeutsche Zeitung 17./18.9.1932
- Schulz, Emil: Maria Slavona. Ts. für: „Echo“. Monatsblatt des Schweizer Klubs Berlin. Juni 1931. Dabei: Ts. Maria Slavona. Berlin 8.12.1931 (ohne weitere Druckortangaben)
- Sello, Gottfried: Maria Slavona. Malerinnen (48) – eine „BRIGITTE“-Serie. Zeitungsausschnitt: BRIGITTE 23/1978
- Unus, Walter: Maria Slavona. Ts. für: Westermanns Monatshefte 72 Jg. Bd. 143 Heft 859 / März 1928
- Wendt, Horst: Bilder von der sinnlich wahrnehmbaren Welt. Zeitungsausschnitt (Kopie): Berliner Rundschau 17.12.1981

Beiträge über Slavona in französischer Sprache:

- L'Assiette auch Beurre, 30. juni 1912 – Ts.
- Grautoff, Otto: Maria Slavona. Revue D'Allemagne. Aout 1932 – Ts.
- Haas, Edouard: Maria Slavona. S. 11 – 14 in: Notre Home. Revue pour fiancés. Nr. 1 / Septembre 1938
- Leblond, Marius-Ary: L'Action de la France sur le Peintres étrangers. Ts. für: La Revue du Mois. 10.11.1908
- Leblond, Marius-Ary: Mad. Diriksvet Slavona. Ts. für: La Vie. Nr. 10 / 15. Mai 1932
- Monod, François: Madame Slavona. Ts. Abschrift aus: La Vie. Les Lettres, les Arts. 15.6.1927

Beiträge über zeitgenössische Ausstellungen:

- Katalog „Münchener Neue Secession XI. Ausstellung München Glaspalast 1925
- Katalog „Ausstellung von Werken der Münchener Schule vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart aus Münchener Privatbesitz. Galerie Hugo Helbing. München 1927

KORRESPONENZ

BRIEFAUSGANG:

Briefe von Maria Slavona an Tochter Lilly Ackermann:

- Briefe / Brieffragmente – o.O., o.D.: 64 lose Blätter und 3 Briefumschläge
- 446 Briefe (teilweise mit Briefumschlägen), 27 Postkarten, 12 Telegramme; 1 Foto; 2 Posteinlieferungsscheine; 2 Briefumschläge (ohne Inhalt): o.O.; Paris; Berlin; Chemnitz; Barmen; Wustrow; Hiddensee; Silbermühle (Plauer See); Braunschweig; Bayreuth; Thannhausen; Wiessee (Tegernsee); Château d'Oex; Bern; München; Loschwitz b. Dresden; Basel; Bad Wörishofen; Ammerland; Padelügge b. Lübeck: 29.12.1897 – 30.12.1930

Briefe Otto Ackermann an Tochter Lilly Ackermann:

- 1 Visitenkarte, 123 Briefe, 27 Postkarten, 4 Telegramme, 5 leere Briefumschläge: Paris; Madrid; München; Basel; Château d'Oex; Barmen; Genf; Berlin; Luzern; Berg a. Irchel; Zürich: o.D. 24.09.1897 – 03.01.1939

Briefe von Maria Slavona an A – Z:

- Ackermann, Otto: 1 Brief, 1 Mitteilung o.O., o.D.: 28.09.1911
- Kahn-Ackermann, Georg (Peter) – Briefe geschrieben teilweise mit Otto Ackermann: 2 Postkarten und 3 Briefe undatiert; 16 Briefe, 17 Postkarten: Berlin; Berg a. Irchel (Kanton Zürich); Wörishofen; Basel; München; Leipzig; Ammerland: 01.05.1925 – 26.03.1939
- Pagh, Hilde: 2 Briefe: o.O., Berg a. Irchel (Kanton Zürich): 25.09.1925 – 07.08.1927
- Schorer, Alwine: 1 Brief: o.O. 12.11.1911
- Schorer, Karl: 3 Briefe, 1 Postkarte: Berlin 06.01.1925 – 20.12.1930 (Zg. Nr. 12/2013)

BRIEFEINGANG von A – Z an Maria Slavona (privat):

- Unbekannt (Ludmilla): 2 Briefe o.O. o.D.
- Unbekannt (F. A): 1 Brief Müllheim 25.05.1923
- Unbekannt (Kilchberg): 1 Briefkarte Kilchberg 27.11.1923
- Ackermann, Otto: 4 Briefe, 1 Postkarte, 1 leerer Briefumschlag o.O.; Berlin; Paris 12.10.1915 – 30.04.1927
- Aye, Alwine: 1 Postkarte Berlin 11.11.1904
- Aye, Ernst Friedrich: 1 Verlobungsanzeige Kapfenberg (Steiermark) Juli 1924; 1 Briefkarte Borsigwerk 21.05.1931
- Bang, Yrsa: 2 Briefe Berlin 19.03. – 21.04.1925
- Bühler-Volkart, Hans und Margit: 1 Postkarte o.O. o.D.; 2 Briefe Winthertur 10.10.1922 – 18.01.1923
- Burchard, Otto und Tulla: 2 Postkarten Karersee; Überlingen 12.01.[β] – 25.04.1925 [Poststempel]

- Esoterische Gesellschaft Berlin: 1 Postkarte (Druck) Berlin 18.04.1927
- Faltin, Luise: 1 Postkarte Rostock 12.02.1923
- Finck, August von: 1 Brief, 2 Postkarten 11.02.1923 – 08.04.1925
- Freie Secession e.V. (Liebermann, Max) Berlin: 1 Brief (Fragment) 30.07.1919
- Geyso, Marie: 1 Brief München 05.02. [1893 oder 1894]
- Gretor, Willy (d.i. Petersen, Vilhelm): Kopenhagen; Paris; München; London: 3 undatierte Briefumschläge, 3 undatierte Briefe (Paris; London); 18 Briefe, 1 Postkarte, 1 Briefkarte, 2 Telegramme o.D. [Ende 1889/Anfang 1890], 12.01.1890 – 10.09.1897
- Großmann, Tin (Eva): 1 Brief Klingberg 14.03.1925
- Kahn-Ackermann, (Peter) Georg: 8 Briefe o.O.; Ammerland – o.D.; 29.12.1924 – 13.03.1931
- Klossowska, Baladine (Monky) geb. Spiro: 6 Briefe o.O., o.D. – Château de Muzot sur Sierre 23.06.1921 – 28.01.1923 [?]
- Krieg, Elly: 2 Postkarten Passau 12.01. 1922[?] – 21.08.1922 [Poststempel]
- Krumhaar, Gustav: 1 Brief Berlin-Charlottenburg 03.08.1926
- Kunstverein Winthertur: 1 Postkarte, 1 Brief Winthertur 29.11.1922 – 08.12.1922
- Ludwig Möller Kunstverlag Lübeck: 1 Postkarte, 1 Brief Lübeck 02.02. – 26.11.1923
- Mitteldeutsche Creditbank Berlin: 2 Bankbelege Berlin 07.10. – 15.10.1924
- Pagh, Hilde: 2 Postkarten, 13 Briefe o.O.; Ammerland; Berlin – o.D. 18.01.1925 – 04.12.1930
- Petersen, Vilhelm – s. Gretor, Willy
- Pfäffinger, Rosa: 22 nicht datierte Briefe und Brieffragmente, 1 „naive“ Zeichnung (Brief), 1 Prospektbogen der Naturheilanstalt Thalysia in Meran/Gratsch, 76 Briefe, 3 Postkarten München; Barbizon; Paris; St. Cloud; Mendon; Leipzig; Ammerland o.D.; 28.07.1888 – 27.07.1903
- Schär, Alwina: 1 Brief Basel 13.03.1923
- Schattner, (): 1 Postkarte Rethwisch 21.06.1925
- Schorer, Cornelia (Nely): 18 Briefe, 2 Postkarten, 1 Telegramm: Worcester Mass. (USA); Foxboro Mass. (USA); Bremen; Eagle Camp (USA) 12.10.1910 – 03.03.1931
- Schorer, Friederike (Künstlernamen Pagh): 66 Briefe, 1 Postkarte o.O.; München; Berlin; Château d'Oex; Klingberg; Ammerland o.D.; 23.10.1908 – 09.12.1930
- Schorer, Gottfried: 2 Briefe Lübeck 25.07. – 05.08.1895
- Schorer, Ottilie: 4 Briefe (1 mit Lilly Ackermann): o.O.; Lübeck: o.D. 27.05.1895 – [1896]
- Schorer, Otto: 5 Briefe; 1 Postkarte Lübeck 16.10.1915 – 13.03.1931
- Spiro, Eugen: 1 Brief Berlin-Halensee 04.11.1923
- Teste, Renée: 1 gedr. Heiratsanzeige Paris [02.03.1910]
- Thurgauische Kantonalbank: 1 Briefumschlag (hs. adressiert) o.O., o.D.
- Weber, (): 1 Brief (Paris) 27.06.1899
- Wolff, Betty: 1 Postkarte Berlin 24.04.1911

BRIEFEINGANG:

Briefe von Tochter Lilly Ackermann an Maria Slavona:

- 36 Briefe / Brieffragmente, 1 Postkarte – teilweise o.O., o.D.:
- 424 Briefe (teilweise mit Briefumschlägen), 36 Postkarten, 6 Telegramme; 8 Briefumschläge (ohne Inhalt): o.O.; Lübeck; Scharbeutz; Grunewald; Kaiserslautern; Wiesbaden; La Panne (Belgien); Frankfurt/Main; Puttbus; Breslau; Idstein i.T.; Badenweiler; Jugenheim; Donndorf b. Bayreuth; Breslau; Freiburg i. Br.; Leipzig; St. Gallen; München; Florenz; Garmisch; Ammerland; Paris; Arosa; London: o.D.; 06.12.1902 – 07.03.1931

Briefe von Tochter Lilly Ackermann an Otto Ackermann:

- 12 Briefe, 16 Briefdurchschriften, 1 Postkarte, 1 leerer Briefumschlag: o.O., Lübeck; Kaiserslautern; La Panne; Frankfurt/Main; Arosa Ammerland: o.D., 10.03.1906 – 10.04.1956

ANDERE AN ANDERE

Briefe von Lilly Ackermann an A – Z (privat):

- Unbekannt (Fräulein): 1 Brief(Durchschlag) Berlin-Wilmersdorf 15.02.1931
- Bühler-Volkart, Han(n)s: 1 Brief(Durchschlag) Berlin 28.01.1934
- Griebitzsch,...: 1 Brief(Durchschlag) Berlin 24.06.1936
- Großmann, Alwine geb. Schorer: 1 Brief o.O., o.D.; 1 Brief La Panne (Belgien) 08.08.1913; 1 Brief(Durchschlag) Berlin 07.06.1931
- Großmann, Eva („Tin“): 1 Foto-Postkarte Berlin 10.09.1909
- Hentzen, Alfred: 1 Brief(Durchschlag) Berlin 28.06.1936
- Reicher, Emanuel: 1 Brief Paris 04.12.1908
- Schorer, Cornelia (Neli bzw. Nely): 17 Brief(Durchschläge) Berlin; Ammerland 23.06.1930 – 18.12.1938
- Schorer, Friederike (Pagh): 7 Brief(Durchschläge) Berlin; Ammerland o.D.; 06.02.1930 – 17.09.1931
- Schorer, Otto: 4 Brief(Durchschläge) Berlin 27.06.1931 – 24.10.1937
- Wollmer, ...: 1 Briefentwurf Freiburg im Breisgau 21.12.1913
- Skaller, Oskar: 1 Briefentwurf o.O., o.D. (liegt bei: Ackermann, Otto an Skaller, Oskar)

Briefe an Lilly Ackermann von A – Z (privat):

- Unbekannt (Wilmersdorf): 1 Brief Berlin-Wilmersdorf o.D.
- Unbekannt („Anne-Panne“): 1 Brief Berlin o.D.
- Unbekannt (Hannah): 1 Brief; 1 kleine Zeichnung Lübeck 07.04.1901
- Unbekannt (M.): 1 Postkarte Breslau 06.08.1916
- Unbekannt („Herzblatt Kuni“): 1 Brief Fantaisie Eckersdorf-Donndorf 04.11.1916
- Unbekannt (W.): 1 Brief Florenz 16.07.1926
- Bazalgette, M.: 2 Briefe Paris 06.12.1902 – 20.01.1910.
- Bohnhoff, Erna: 57 Briefe und Brieffragmente Lübeck; Trittau; Hamburg; Travemünde o.D.; 27.03.1907

- Bruns, Helga: 1 Brief o.O.; o.D.
- Gompertz, Elisabeth: 1 Brief Berlin 31.10.1931
- Grétor, Esther geb. Kaae: 10 Briefe; 1 Postkarte - (mit Beilagen) Kopenhagen; Altona-Großflottbek 26.10.1923 – 03.06.1967
- Grétor, Georg (Ps. George Barbizon): 27 Briefe; 2 Postkarten; 3 Photos; 1 Briefumschlag ohne Inhalt - (mit Beilagen) Wickersdorf bei Saalfeld; Niederschönhausen bei Berlin; Waldegg bei Schwyz; Zürich; Altona-Großflottbek 20.02.1911 – 22.11.1931
- Großmann, Alwine geb. Schorer: 2 Briefe o.O., o.D.; 1 Brief o.O., 19.11.1900
- Großmann, Eva („Tin“): 3 Briefe Lübeck; Klingberg 20.07.1910 – 26.10.1924
- Hillers, Marie(chen): 1 Brief Lübeck 26.08.1904; 1 leerer Briefumschlag 19.01.1905
- Jacobson, Elsa: 1 Brief Lübeck o.D.
- Kahn, Lucian: 1 Postkarte Überlingen am Bodensee 18.08.1916
- Ley, Otilie: München 24.07.1918
- Pagh, Hilde: 4 Briefe Berlin 11.11.1926 – 06.05.1927
- Peskelhoff, Irene: 1 Brief Lübeck 20.10.1905
- Pfäffinger, Rosa: 1 Postkarte Berlin 06.07.1915
- Schorer, Cornelia (Neli bzw. Nely): 2 Briefe o.O., o.D.; 47 Briefe; 3 Telegramme; 1 Post-Einlieferungsschein; 3 Postkarten; 1 Briefkarte Foxboro Massachussets (USA); Boston Massachussets (USA); Klingberg; Lübeck; Louisville; Iowa City; Los Angeles; Locarno; Prag; Geschwenda (Thüringen); Dresden-Loschwitz; Babelsberg bei Berlin 16.11.1923 – 21.12.1938
- Schorer, Friederike (Pagh): 45 Briefe; 2 Postkarten – (mit Beilagen) Locarno; Davos; Château d'Oex; Klingberg, Berlin o.D.; 13.02.1899 – 04.09.1931
- Schorer, Friedrich: 3 Postkarten Lübeck; Kopenhagen 24.12.1934 – 18.06.1936
- Schorer, Ilse: 1 Brief Metz 25.09.1910
- Schorer, Otto: 6 Briefe; 3 Postkarten; 1 Post-Einlieferungsschein; 1 Liste – (mit Beilagen) Lübeck; Rottenmann (Steiermark) 16.05.1931 – 01.01.1939
- Schorer, Theodor: 1 Brief Lübeck 30.06.1911
- Städtische Kunstsammlung Duisburg (Grubitzsch,...): 1 Brief Duisburg 19.06.1936

Briefe von Otto Ackermann an A – Z (privat):

- Bayerische Staatsgemäldesammlungen München (Holzinger, Ernst): 1 Briefdurchschlag Berlin 17.05.1935; 1 leerer Briefumschlag o.D.
- Bernhard, Hedwig: 1 Postkarte; 2 Briefe Berlin; Zürich; München 12.08.1937 – 18.08.1937
- Großmann, Alwine geb. Schorer: 1 Brief Köln 25.07.1933
- Hasse, Max: 1 Briefentwurf o.O., 06.05.1956
- Heise, Karl Georg: 1 Briefumschlag mit Zeitungsausschnitt (30.04.1925)
- Kahn, Lucian: 1 Brieffragment o.O., o.D.
- Schacht, ...: 1 Briefdurchschlag o.O., o.D. (nach Mai 1931)
- Skaller, Oskar: 3 Briefdurchschläge Berlin 04.11.1930 – 10.11.1930

Briefe an Otto Ackermann von A – Z (privat):

- Bayerische Staatsgemäldesammlungen München (Holzinger, Ernst): 2 Briefe München 16.05.1935 – 24.05.1935
- Benda, Emanuel: 1 Brief Lübeck 13.05.1931
- Bernoulli, Rudolf: 1 Brief Zürich 31.05.1931
- Brass, A.: 1 Brief Cottbus 29.10.1931
- Großmann, Alwine geb. Schorer: 1 Brief Klingberg 02.08.1926
- Hausenstein, Wilhelm: 2 Briefe München 29.11.1931 – 12.06.1932
- Kahn-Ackermann, Georg (Peter): 1 Brief Berlin 12.10.1937
- Klossowski, Erich: 1 Brief Bormes o.D. [1931]
- Kunsthalle Bremen (Waldmann, E.): 1 Brief 30.05.1932
- Leuze, Christoph (Christliches Hospiz Stuttgart): 1 Kaufbestätigung Stuttgart 06.10.1932
- Lichtenhahn, Carl: 1 Brief Basel 27.01.1923
- Museen der Hansestadt Lübeck – Behnhaus (Lindtke, Gustav): 2 Briefe Lübeck 24.09.1935 – 11.10.1935
- Oehme, ...: 1 Briefumschlag Dresden 03.09.1922 [Poststempel]
- Overbeck-Gesellschaft Verein von Kunstfreunden e.V. Lübeck (Hasse, Max): 1 Brief Lübeck 02.03.1956
- Schorer, Friederike (Künstlername: Pagh): 3 Briefe Davos; Klingberg 20.12.1914 – 26.09.1925
- Schorer, Otto: 1 Briefdurchschlag o.O. (Lübeck); o.D. [1931]
- Schwarz, Georg: 1 Brief Babaran (Mallorca) 16.05.1931
- Skaller, Oskar: 4 Briefe Berlin 30.09.1930 – 05.11.1930

Weitere Briefe Andere an Andere A – Z :

- Unbekannt an Schorer, Cornelia: 1 leerer Briefumschlag Zürich 14.12.1938
- Unbekannt an Schwarz, Georg: 1 Brief, 1 Brieffragment München 06.03.1913 – 26.03.1919
- Bernhard, Hedwig verh. Ackermann an Kahn-Ackermann, Georg (Peter): 1 Brief o.O., 10.03.1980
- Bernhard, Hedwig verh. Ackermann an Lindtke, Gustav: 1 Brief Zürich 02.10.1955
- Brandes, Georg an Grétor, Willy: 1 Postkarte Antwerpen 02.07.1891
- Bröhan, Margrit (Stiftung Bröhan Berlin) an Kahn-Ackermann, Georg (Peter): 22 Briefe; 1 Liste Berlin 04.03.1980 – 14.09.1982
- Bröhan, Margrit an Regnier-Wedekind, Pamela: 1 Brief 02.12.1980
- Centralblatt der Eisenbahnen und Dampfschiffahrt Wien an Schorer, Theodor: 1 leerer Briefumschlag o.O., o.D.
- Grétor, Georg an Kahn-Ackermann, Georg (Peter): 1 Brief o.O., 05.03.1984
- Grétor, Willy an Gutschow, Else: 1 Brief Fontainebleu 22.01.1890
- Großmann, Alwine geb. Schorer an Kahn-Ackermann, Georg (Peter): 1 Postkarte Klingberg bei Geschendorf 18.08.1932
- Hamburger Kunsthalle (Hoffmann, Werner) an Kahn-Ackermann, Georg (Peter): 1 Brief Hamburg 19.07.1984
- Hanseatische Assekuranz-Vermittlungs-Aktiengesellschaft Hamburg an Kahn-Ackermann, Georg (Peter): 3 Briefe Berlin 30.04.1982 – 23.07.1982 [liegen

- bei: Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck (Kauder, Rita; Schadendorf, Wulf) an Kahn-Ackermann, Georg (Peter)]
- Kahn-Ackermann, Georg (Peter) an Bröhan, Margrit: 9 Briefdurchschriften; 1 Liste: o.O., 08.08.1980 – 19.09.1982
 - Kahn-Ackermann, Georg (Peter) an Hanseatische Assekuranz-Vermittlungs-Aktiengesellschaft Hamburg: 3 Briefdurchschriften o.O., o.D., 09.03.1982 – 02.07.1982 [liegen bei: Kahn-Ackermann, Georg (Peter) an Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck (Kauder, Rita; Schadendorf, Wulf) an Kahn-Ackermann, Georg (Peter)]
 - Kahn-Ackermann, Georg (Peter) an Hoffmann, Werner: 1 Brief; 1 Zeitungsausschnitt Ammerland 16.07.1984
 - Kahn-Ackermann, Georg (Peter) an Kauder, Rita: 3 Briefe o.O., 28.11.1981 – 17.03.1982
 - Kahn-Ackermann, Georg (Peter) an Richards, Fred H. (The Fxboro National Bank): 1 Briefdurchschrift Berlin-Wilmersdorf 12.01.1939
 - Kahn-Ackermann, Georg (Peter) an Schorer, Cornelia: 1 Brief Berlin 10.02.1938
 - Kahn-Ackermann, Georg (Peter) an Waetzold, Stephan: 1 Briefdurchschrift Arosa 12.02.1980
 - Kunstverein in Hamburg an Grétor, Georg: 1 Brief Hamburg 15.02.1932
 - Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck (Schadendorf, Wulf) an Bröhan, Margrit: 1 Briefkopie Lübeck 19.09.1980
 - Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck (Kauder, Rita; Schadendorf, Wulf) an Kahn-Ackermann, Georg (Peter): 9 Briefe; 1 Liste Lübeck 09.07.1981 – 14.04.1982
 - Pagh, Hilde und Schorer, Friederike (Künstlername: Pagh) an Kahn-Ackermann, Georg (Peter): 4 Briefe; 7 Postkarten; 1 Briefkarte Berlin; Ammerland o.D., 11.10.1928 – 14.05.1932
 - Pfäffinger, Rosa an Schorer, Ottilie: 1 Brief Gratsch bei Meran 18.08.1895
 - Regnier-Wedekind, Pamela an Kahn-Ackermann, Georg Ambach 05.12.1980
 - Schorer, Cornelia an Kahn-Ackermann, Georg (Peter): 9 Briefe; 1 Briefkarte; 1 Postkarte Berlin; Rom; Prag; Apenrade; Vancouver (USA); Klingberg; Locarno 26.02.1934 – 26.01.1938
 - Schorer, Friederike (Künstlername: Pagh) an Pagh, Hilde: 1 Brief Berlin 05.05.1925
 - Schorer, Otto an Kahn-Ackermann, Georg (Peter): 1 Brief Lübeck 25.03.1939
 - Schorer, Otto an Schorer, Cornelia: 2 Telegramme Dresden; Zürich 16.01.1938 – 22.10.1938
 - Senator für kulturelle Angelegenheiten Berlin an Bröhan, Margrit: 1 Brieffragment (Kopie) Berlin 16.06.1981
 - Skaller, Oskar an A. Wertheim Berlin: 3 Briefabschriften Berlin 15.09.1930 – 29.09.1930 [liegen bei: Skaller, Oskar an Ackermann, Otto]
 - A. Wertheim Berlin an Skaller, Oskar: 2 Briefabschriften Berlin 19.09.1930 – 30.09.1930 [liegen bei: Skaller, Oskar an Ackermann, Otto]
 - Zürich: Städtisches Krankenhaus Käferberg an Kahn-Ackermann, Georg (Peter): 1 Brief Zürich 04.02.1981
 - Zürich: Einwohner- und Fremdenkontrolle der Stadt Zürich an Bröhan, Margrit: 1 Brief Zürich 06.05.1980

FREMDES / DIVERSES

LILLY ACKERMANN:

- Ms. „Fest-Zettel Süden und Norden von Lilly ein Dialog“ und „Götter und Menschen! Ein Schauspiel vom Kleeblatt“ o.O. [Lübeck] [um 1905]
- Eigh. Notizen betr. Anthroposophie
- Eigh. Notizen und Exzerpte Lilly Ackermanns und Esther sowie Georg Grétors betr. Maria Slavona und Willy Grétor
- Rechnung des Sporthotels Hof Maran in Arosa für Lilly Ackermann und Sohn. 09.01.1929

OTTO ACKERMANN:

- Druck: Katalog einer Auswahl französischer Meister aus der Gemälde-Sammlung Otto Ackermann, Paris. Mit Vorwort von Dr. Erich Klossowski, Paris. Kunstsalon W. Zimmermann, München. o.J.
- Abschrift aus dem Artikel von Karl Scheffler im „Kunst und Künstler“ (September 1927, Berlin): Würdigung anlässlich des 60. Geburtstages von Otto Ackermann
- Fotokopie des Artikels von A. Scheidegger „Otto Ackermann zum 85. Geburtstag am 20. September“. Aus: Der Bund (Bern). 20.09.1952
- Zeitungsausschnitt „Ein Leben mit Bildern. Aus Erinnerungen von Otto Ackermann“. Aus: Neue Zürcher Zeitung. 30.09.1952
- Zeitungsausschnitt: Kurt Riedler: Otto Ackermann. Der Nestor der Schweizer Kunsthistoriker 90 Jahre alt“. Aus: Entlebucher Anzeiger (Schüpfheim). 20.09.1957
- Fotokopie: „Otto Ackermann zum 95. Geburtstag 20. September“. o.A. [1962]
- Kopie: „Der Künstlerkreis des Café du Dôme (1903-1914)“
- Eigh. Adressen für die Zusendung der Illustrierten Zeitung (Leipzig) vom 19. Mai 1932 mit einem Artikel über Maria Slavona
- Eigh. Adressen Lübeck
- Adressen: Krefeld, Düsseldorf, Frankfurt, Bonn, Barmen-Wuppertal
- Eigh. Verzeichnis: Bilder aus der Sammlung O. Ackermann, die 1911 im Museum in Rouen anlässlich des Millénaire Normand gezeigt wurden.

WILLY GRÉTOR:

- Verzeichnis: Bilder von Willy Grétor-Petersen in Kopenhagen bei Esther [Grétor] – mit Notizen von Lilly Ackermann
- Buch: Ernst Mentze „Willy Gretor født Petersen. Kunst, Fantasi og Virkelighed“. Carit Andersens Forlag o.J. – mit Besitzvermerk von Lilly Ackermann. Dabei: Kopie der deutschen Übersetzung (Typoskript)
- Sonderdruck: „Willy Gretor født Petersen af Erich Mentze“. Berlingske Tidendes Kronik 27., 28. Februar und 1. März 1963
- Deutsche Übersetzung des Sonderdruckes: „Willy Gretor født Petersen af Erich Mentze“. Berlingske Tidendes Kronik 27., 28. Februar und 1. März 1963

- mit Widmung von Karin Löfdahl für das Ehepaar Kahn-Ackermann.
19.07.1975

- Zeitungsausschnitt: „Gretor. Geschichten neben der Kunst. Von J.[ulius] Meier-Graefe“. Aus: Berliner Tageblatt und Handels-Zeitung (Abend-Ausgabe). 23.11.1928
- Zeitungsausschnitt: Hans Bendix „Gyser-biografi om en slemme dreng“. Aus: Politiken. 19.12.1965
- Zeitungsausschnitt: Die erste Nummer war ein simpler Reinform. Vor 75 Jahren wurde der „Simplicissimus“ gegründet“. Aus: DIE WELT. 3.04.1971
- Zeitungsausschnitt: Aldo Keel „Der S. Fischer-Verlag und Björnson.“ Aus: Neue Zürcher Zeitung. 27.2.1987

ROSA PFÄFFINGER:

- Autobiographischer Lebensbericht (Fragment). Kapitel 11 – 34 (es fehlen Kapitel 12 und 15). Entstehungszeit um 1920. Abschrift aus dem Besitz von Esther Grétor für Lilly Ackermann

KARL STAUFFER-BERN:

- Buch: A. W. Züricher (Hg.) Familienbriefe und Gedichte von Karl Stauffer-Bern. Leipzig / München 1914 (persönliches Exemplar Maria Slavonas)
- Zeitungsausschnitt: Ursula Isler „Lydia, den Maler Stauffer betrachtend“. Aus: Neue Zürcher Zeitung. 11.3.1983
- Zeitungsausschnitt: Chris Walton „Wenn die Leute über uns herfallen...“ Zum hundertsten Todestag Lydia Welti-Eschers“. Aus: Neue Zürcher Zeitung. 22./23.12.1991.

Erstellt im Juni 2013:
Handschriftenabteilung
Dr. Kornelia Kuchmeister