



Landesfachtag Musik 2019

Musik erleben – Musik verstehen

Samstag, 26. Oktober 2019



Programm

9:00 Uhr	Begrüßung (IQSH, MBWK) Gemeinsames Singen mit Lindsay Lewis	13:30 Uhr	Mittagspause
10:00 Uhr	Workshops 1 – 16	14:30 Uhr	Workshops 33 – 48
11:30 Uhr	Kaffeepause	16:15 Uhr	Gemeinsames Singen mit Lindsay Lewis
12:00 Uhr	Workshops 17 – 32	17:00 Uhr	Ende der Tagung

Landesfachtag Musik 2019 Musik erleben – Musik verstehen

Datum:

Samstag, 26. Oktober 2019, 9:00 – 17:00 Uhr

Ort:

Gemeinschaftsschule Neumünster-Brachenfeld
Pestalozziweg 5, 24536 Neumünster
Anfahrt zum Parkplatz über die Plöner Straße

Anmeldung ab Mitte Juni online
bis zum 04.10.2019 unter
<http://formix.info/MUS0452>

Kontakt:

Sabine Hoene,
Landesfachberaterin Musik, IQSH
E-Mail: sabine.hoene@iqsh.de

Organisation / Fragen zur Barrierefreiheit:

Jennifer Weisheit
Tel.: 0431 5403-117
E-Mail: jennifer.weisheit@iqsh.landsh.de

Weitere Informationen zu den Workshops:



Alle Jahrgangsstufen	
Meike-Britt Hübner	Musik - Bewegung - Szene. Fokus Neue Musik
Andreas Kuch	Hilfe, ich muss Liedbegleiten!
Andreas Kuch	Schupra Advanced
Lindsay Lewis	Singen mit dem ganzen Körper
Lindsay Lewis	Mit der Stimme improvisieren
Lindsay Lewis	Singen mit allen Sinnen
Dr. Philipp Schäffler	Die „Schäfflertanz-Methode“. Eine Annäherung an (klassische) Musik durch Gesten
Vorschulbereich / Primarstufe	
Dr. Björn Tischler	Das Geschenk. Eine Geschichte mit Musik, Bewegung und Spiel. Sprachförderung erleben und verstehen
Birga Wendland	Die Maulwurfdame Elsa. Aus Geschichten kreative Kindertänze entwickeln
Birga Wendland	Voll lustig! Vielfältige musikalische Spiele, Lieder und Geschichten
Primarstufe	
Knut Dembowski	Musik entdecken und gestalten - aktiv mit Bodypercussion, Stimme, Bewegung, Instrumentalspiel
Martin Kinne / Lucie Latislavova / Henrike Taube	Musik in Bilder umsetzen
Katrin-Uta Ringger	Musikhören im Musikunterricht der Grundschule - aktiv und handlungsorientiert
Katrin-Uta Ringger	Tipolino: Fit in Musik. Praktische Unterrichtsbeispiele für die Jahrgangsstufen 1 und 2
Katrin-Uta Ringger	Tipolino: Fit in Musik. Praktische Unterrichtsbeispiele für die Jahrgangsstufen 3 und 4
Volker Schatkowski	So groß wie zwei ganze Paläste. Musical von einer Prinzessin, die den Mond haben möchte
Frigga Schnelle / Anastasia Schönfeld	Musik verstehen durch musikalisches Handeln
Frigga Schnelle / Anastasia Schönfeld	Musik erleben in der Weihnachtszeit
Eckart Vogel	Klassenmusizieren für Einsteiger
Primarstufe und Sekundarstufe I	
Uli Moritz	Rhythm Songs. Melodie + Groove, Singen + Bodypercussion
Uli Moritz	Tisch-Percussion. Hände, Becher, Stift, Papier - Tischmusik, die machen wir!
Eckart Vogel	Arrangement und Improvisation beim Klassenmusizieren
Bettina Wallroth	Alle Jahre wieder. Weihnachtstänze
Bettina Wallroth	Alle machen mit im aktiven Musikunterricht. Singen, Musizieren und Tanzen mit „Duett“
Bettina Wallroth	Just dance. Aktuelle Poptänze und Poptanz-Evergreens
Gesine Weinhold	Klassenmusizieren mit der Ukulele
Sekundarstufe I	
Knut Dembowski	Smoke on the Water. Vom berühmten Gitarren-Riff zur eigenen Version
Dr. Hans Jünger	Es muss nicht immer Hip-Hop sein... Unpopuläre Musik unterrichten
Eckart Vogel	Vom StundenStück zum VorspielStück
Sekundarstufen I + II	
Torsten Allwardt	Freeware im Musikunterricht - konkret und praxisnah!
Torsten Allwardt	Digital, praktisch, schnell. Unaufwendige Unterrichtsbausteine mit digitalen Medien
Kathrin Bonke	„Man wird nur durch Erfahrungen klug...!“ Szenische Interpretation von Musiktheater
Stefan Heydeck	Was Musik vom Theater lernen kann
Dr. Hans Jünger	Die fünf Hörwinkel. Wie man über Musik reden kann, ohne alles durcheinander zu bringen
Wolfhard Lippke	Rhythmicals komponieren und in Szene setzen
Uli Moritz	Boomy Songs. Boomwhackers + Bodypercussion + Gesang
Dr. Philipp Schäffler	„Appgefahren“. Eine schülerorientierte Unterrichtsreihe zur digitalen Transformation
Sekundarstufe II	
Jan-Hendrik Jensch / Wolfhard Lippke	Das Eigene - das Fremde. Ein Oberstufenkurs