

Nachlaß Martin Luserke  
(1880 - 1962)

Übersicht.

1	<u>Autobiographisches</u>	1
2	<u>Dichtungen</u>	
	21 Sammlungen	2
	23 Laienspiele	3
	24 Romane	14
	25 Erzählungen	15
3	<u>Sachprosa</u>	17
	32 Zur Frage des Shakespearschen Stils	17
	33 Pan - Apollon - Prospero	17
	34 Cogito ergo sum?	18
	35 Kleinere Sachprosa	21
5	<u>Briefwechsel</u>	22
6	<u>Institutionen</u>	
	61 Freie Schulgemeinde Wickersdorf	24
	62 Schule am Meer, Juist	24
	69 Martin-Luserke-Gesellschaft	25
7	<u>Darstellung und Würdigung</u>	
	71 Allgemein und insgesamt	26
	72 Aus besonderen Anlässen	26
	73 Rundfunksendungen	27
	74 Verlagsprospekte. 75 Besprechungen	27
	76. Laienspiel. Theater	28
	77 Vorlesen. Erzählen. Vorträge	29
	78 Besucher berichten	29
	79 Schule am Meer., Juist.	29
8.	<u>Persönliches. Sonstiges.</u>	
	81 Personalpapiere	30
	82 Lebensverhältnisse [Vgl 63 ff]	30
	83 Gewidmete Manuskripte <del>V</del> verschiedener	30
	84 Ehrungen	31
	85 Bilder von Bühne und Aufführung	31
	86 Musikalien	34
	87 Prozeßakten	35
	88 Gewidmete Zeichnungen	35
	89 Photographien	35
9.	<u>Freunde Beiträge</u>	
	90: D. Luserke	36
	91: Toubändler	
	92: A. E. Luserke - Aufzeichnungen	

11 - 16. A U T O B I O G R A P H I S C H E S .

11 :01 - 21. Einblatt-Jahreskalender.

Mit eigenh. Notizen. 1948 - 1968. 21 Bl.

12 : Tagebücher ("Logbücher").

Eigenh., mit eingeklebten Dokumenten und Ausschnitten.

01 Logbuch Bd 1

[a] Dänemarkfahrt als Soldatenerzähler. 8.7.40

[b] Fahrt in den Marineabschnitt Sylt. 8.8.40

[c] Marine-Abschnitt Wilhelmshaven. 5.9.40.

02 "Zweiter Band, begonnen in W'haven" 16.9.40.

03 Vortragsreise nach Schweden (kam nicht zustande), Meldorf, nach dem Zusammenbruch. 10.6.45.

04 Logbuch, begonnen 21.11.46

05 Logbuch, begonnen 23.10.48

06 Logbuch, begonnen 26.4.50

07 Logbuch, begonnen 1.12.56

08 Logbuch, begonnen 29.6.59

09 Logbuch, begonnen 19.7.63

10 Logbuch, 25.3.65 bis 1. 5. 1968.

Logbücher (Leder) 1929 und 1933

Supplement-Logbuch 4.3.68 - 27.3.68

Notizkalender und Notizbücher.

13 :

01 1951

02 1963

03 o.J. Notizen und Anschriften.

14 : Autobiographische Skizzen.

01 Landnahme und Weiterfahrt. Druck.In: Die Neue Literatur, Juni 1936.

NB! Maschinenschr. s. 35:04

-- Antwortsignal "Verstanden" (Anfang Mai 1950)

In: Martin Luserke zum 70. Geburtstag (1950) S. 45-

x) 02 Und wieder nach 5 Jahren unser Signalverkehr. (Mai 1960) 1 Bl. 4° Druck

03 [Dank für Geburtstagsgrüße] 1965.

1. Reinentwurf. Maschinenschr., 3 Bl.

2. Durchschlag von 1, dazu 2 weitere Bl. 5 Bl.

3. "...wenn nunmehr also zum vierten Male..." Druck. 2 Bl.

8

x) 01A "Mit der Bitte, auch diese behelfsmäßige Antwort..." (Mai 1955) Druck. 1 Bl. 4°

S. Ms. Transcription gebunden Cp 76 (2 Bde)

Diese Logbücher (1929, 1933) sind mit Cb 37 als Filial... mit Genehmigung D. Luserkes

14 : 03 [Dank] 1965

4. dabei: Aktendeckel, auf der Vorderseite eigenh. Bemerkungen von Lu[serke] 25.6. [1965], in dem Deckel eigenh. u. maschinenschr. Entwürfe für die Danksagung und für "Agitur ergo sum?" g., 3 Bl
5. "Entwurf für eine versachtlichte Danksagung zum 85. Geburtstag" Maschinenschr. 3 Bl, hdschr. 1 Bl, 1 S.

15 Das Werk. Versuch einer Buchführung über Produktion und Manuskripte seit 1935. Eigenh. 300 S. u. Register. 1 Bd kl 4<sup>o</sup>

16 [Notizen aus den letzten Lebenstagen. Briefentwürfe und anderes]. Eigenh. 4 Bl.

17 *Verschiedenes meiner bisherigen größeren Werke (für d. Luserke-fes.)*  
18 Zerstreutes. 1938. 3 S. - 1948. 1 S. -

2. D I C H T U N G E N  
=====

21: Sammlungen

21:01 [Umschlagtitel:] Theaterstücke von Lu[serke].

1. (Begonnen 18. 12. 1920)

- [a] Cindi-Öbö. Eines Sommertages Spiel.
- [b] Die Geschichte von Tanil und Tak [1].
- [c] König Drosselbart
- [d] Wie Tanil den Gott setzte (2).

21:02 2. (Begonnen 28. Sept. 1921)

- [a] Das Wasserschloß.
- [b] Der Währwolf [Wehrwolf] (1922)
- [c] Im Umkreis des Lebens (1922)

21:03 3. (August 1922)

- [a] Wie Tanil der Häuptling des Stammes der Einohrigen wurde (1924)
- [b] Die Herrlichkeit der Dichtkunst
- [c] Das unterste Gewölbe.
- [d] Der Zelluloid-Knopf.

21:04 4 (1927-1929)

- [a] "Schwan kleb an!" (1927)
- [b] Der Stein Manipur. (1927/28)
- [c] Der tönende Stein auf Monga. (1928)
- [d] Qualm-Qualim. (1928/29)

21:05 (1929-1932)

- [a] Gas unter Andorra
- [b] Der Turm von Famagusta (Pfingsten 1930)
- [c] Der Dämonenschlächter (1932)
- [d] Der Teufel mit den drei goldenen Haaren 1932.

- 21:06 Meldorfer Spielweise. Folge 1 - 6. Masch. vervielf.  
(1950 - 1952)
1. Das Abenteuer in Tonking. 1950.
  2. Shakespeares Ein Mittsommernachtstraum. 1950.
  3. Ritter Ruthland und der Schrecken von Lüth. 1951.
  4. Der Teufel mit den drei goldenen Haaren. 1951.
  5. Gruen Kreefte oder König Peer Spielmanns Baß-  
geige. 1952
  6. Faxenraten. 1952  
[Zu Folge 1 - 5 je ein Heft: Musik von Heinrich  
Lohse.]
- 21:07 Sammelband von Laienspielen in Handschrift 6. 1931-54
- [a] Der Dämonenschlächter. (1931).
  - [b] Vogt Sier. (1933).
  - [c] Der unselige Gott. Roman [Fragment], 1952.
  - [d] Der wenig selige Gott. Ein toller Roman.  
[Fragment] 1954.
- 23: Laienspiele.
- 23:01 B<sub>7</sub> Q<sub>3-8</sub> [B sieben Q drei Strich acht] oder  
Die Geheimnisse des Drei-Kontinente-Kraftwerks  
Mittelmeer-Totes Meer. eine telefonisch-  
-tellurisch technische Grotteske.  
Masch, vervielf. 46 S. Halbleder
- 23:02 Beowulf ein Spiel von Helden.  
Masch, e korr, 66 S. Halbleder.  
[lose:] Das Dänenlied. e, 1 Bl.
- 23:03 Cinde-Oebö. Eines Sommertages Spiel.  
Masch, vervielf. m. hdschr. Korrekt. 36 S. Halbleder.
- 23:04 Der Gläserne Spiegel. Ein Bühnenspiel nach dem  
Grimmschen Märchen vom Meerhäschen.  
" Geschrieben für die Pfingstaufführung 1923.  
Masch, m. e. Regieanweisungen, 37 S. Halbleder,  
nebst 2 Bl lose.
- 23:05 Die Herrlichkeit der Dichtkunst oder Das Grünblühende,  
westturkestanische Karneelveilchen. Ein Chinesisches  
Verkleidungsstück für Mädchen.  
Masch vervielf. 54 S. Halbleder.
- 23:06 Der Werwolf oder Balduin, der Schwarze Ritter.  
Ein höchst romantisches Ritterstück. Für die  
Kameradschaft der Bären geschrieben.  
Masch, vervielf., m hdschr. Bemerkungen. 43 S. Halbleder

Luserke, Martin

23: Laienspiele

- 23:07 Allerleirauh. Ein Spiel nach dem Grimmschen Märchen.  
1946 gebaut in einer dramatischen Werkstatt des Fröbe|seminars zu Hamburg mit Martin Luserke als dem Meister. 1948 für eine Spielschar der Meldorfer Oberschule neueingerichtet. Masch, Durchschl. 46 Bl.
- 23:08 Das blaue Licht. Ein Spiel nach dem Grimmschen Märchen.  
Es entstand während des Winters 1951/52 in einer Bauhütte der Oberklassen an der Meldorfer Gelehrtenschule. Dichter-Meister: Martin Luserke.  
Masch, Durchschl, korr., 49 S., 1 Bl Druck.
- 23:09 Der Bärenhäuter. Ein Spiel für Erwachsene nach dem Grimmschen Märchen, gebaut in einer dramatischen Werkstatt mit Hamburger Studenten Sommer 1947 zu Stade mit Martin Luserke als dem Handwerksmeister. Masch, Durchschl. 82 S.
- 23:10 Falada. Ein Reigenspiel nach dem Grimmschen Märchen von der Gänsemagd. Gebaut in der dramatischen Werkstatt einer Oberschule zu Hamburg mit Martin Luserke als dem Meister. [handschr.a. Umschlag:] Von Jens Rohwer stark verändert!  
Masch vervielf. 53 S.
- 23:11 Das unterste Gewölbe oder Die Hochzeit auf Wurmbstein.  
Eine schaurige Ritterkomödie.  
Masch, Durchschl, m. hdschr. Streichungen, 34 S.
- 23:12 Ritter Ruthland und der Schrecken von Lüth.  
Dramatischer Reigen auf eine Pavane von William Byrd. Eingerichtet für den Spielring Oldenburg und die Ziegelhofbühne März 1950 [von] (Martin Luserke).  
Masch vervielf. 50 S. Vorgeh.: 9 Bl mit Unterschriften und Zeitungsausschnitten.
- 23:13 Der Zelluloid-Knopf. Über-Defektiv- Grotteske.  
Masch. 58 Bl.
- 23:13a Zelluloid-Knopf. Über-Def. Grot. Rollenexempl. 58 Bl.
- 23:14 Falada. Ein Reigenspiel nach dem Grimmschen Märchen von der Gänsemagd.  
Masch. 48 Bl.
- 23:15 Das unwiderstehliche Subjekt. Ein romantisches Lustspiel. [eigenh.korr. aus:] Schelmenkönig  
Ein Lustspiel nach dem Rokokomärchen vom Meisterdieb.  
Masch. 103 Bl, dazu zahlr. lose Bl

Luserke, Martin  
23: Laienspiele

Cb 37 - 8

- 23:16 Der goldene Brunnen. Ein Märchenspiel von den Menschen und den letzten Riesen.  
Masch. e korr. 38 Bl.
- 23:17 Der Bärenhäuter. Ein Spiel für Erwachsene nach dem Grimmschen Märchen (1947).  
Masch., e korr, 82 Bl.
- 23:18 König Drosselbart. (1921)  
Masch., m<sup>o</sup> eigenh. Regie**b**emerkungen. 40 Bl.
- 23:19 Die zwei Gagatkugeln. Märchenspiel. 1939.  
Masch., 50 Bl. - Dabei: Übersicht des Ablaufs, Einsätze für Musik... 6 Bl.  
(Meldorfer Mädchenspiele III)
- 23:20 Der schwarze Pirat (Swatte Kaptein) 1938/39  
Masch., 68 Bl. [B 12]
- 23:21 Der Teufel mit den drei goldenen Haaren. Neubearbeitet für die Meldorfer Oberschule. November 1949.  
(Persönl. Regie**e**Exemplar)  
Masch, 40 Bl. [B 13]
- 23:22 Die Wipp-Wapp. Ein Spiel. Von des Lebens Auf und Ab. Nach dem Grimmschen Märchen Dat Erdmänneken. 1947.  
(Persönliches Exemplar)  
Masch., m eigenh. Bemerkungen.; 69 Bl.
- 23:23 Das Wasserschloß. Ein schaurig-schönes Märchenspiel für die Tertianer. (Mit eigenh. Regie**a**nweisungen).  
Masch., 47 Bl. 7 [B 15]
- 23:24 Das unwiderstehliche Subjekt. Romantisches Lustspiel.  
Masch., 86 Bl. [vgl 23:15] [B 16]
- 23:25 Schwan kleb an! Ein Märchenspiel.  
Masch., 60 Bl. [B 18]
- 23:26 Allerleirauh. Ein Spiel nach dem Grimmschen Märchen. 1946 gebaut..., 1948...neu eingerichtet.  
Masch., 46 Bl. [B 21]
- 23:27 Das Abenteuer in Tonking. Ein wildromanzisches Bewegungsspiel, 1908 gebaut, neu eingerichtet ... 49te 1950.  
Masch. 31 Bl. [B 22]

## 23: Laienspiele

- 23:28 Grugen Kreefte. Oder König Peer Spielmanns Baßgeige.  
Masch, überarbeitet 57 Bl. [B23]
- 23:29 Der Brunnen If. Ein Märchenspiel in 6 Bildern. (Mit hdschr.  
Regiebemerkungen).  
Masch. 26 Bl kl. 4° Dabei: Prolog. 1 Bl. 4°
- 23:30 Brunhilde auf Island. Ein wahrhaft romantisches Sonnen-  
wendspiel. (1919). [B20]  
Masch., 59 S. quer 8°
- 23:31 Karl der Große und der Pfaffe Ameis. Komödie. (Abgetippt im  
Mai 1929)  
Masch., 58 S Kl. 4°
- 23:32 Der Turn von Famagusta. [B17]  
Masch., 20 Bl.
- 23:33 Das blaue Licht. (Entwurf)  
Masch, eigenh. überarb, 39 Bl. [Vgl. 23:08]
- 23:34 Rumpekstielzchen. (Vorarbeiten) [eigenh. Entwurf]  
Masch. 34 Bl.
- 23:35 Falada. (Vorarbeiten) [eigenh. Entwurf]  
24 Bl. [D22] [vgl 23:14]
- 23:36 Der Bärenhäuter. (Vorarbeiten) [hdschr, eigenh. überarb.]  
66 Bl.
- 23:37 Der Kristallhammer. (Entwurf)  
Heft, 30 Bl., gr 4°, dazu lose Bl.
- 23:38 Das Abenteuer in Tonking. (Vorarbeiten)  
teils hdschr., teils maschinenschr., eigenh. überarb.
- 23:39 Das Abenteuer in Tonking... neu eingerichtet....1950.  
Maschinenschr., hdschr. stark überarb., 31 Bl. 4°

Martin Luserke.

23. Werkmanuskripte: Dramatik.

- |    |      |   |
|----|------|---|
| 23 | :39  | Das <u>Abenteuer</u> in Tonking... neu eingerichtet<br>....1950.<br>Maschinenschr., hdschr. stark überarbeitet<br>31 Bl 4 <sup>o</sup>  |
| 23 | : 40 | Das <u>Abenteuer</u> in Tonking... Anfang 1950... auf<br>1 1/2 Stunden Dauer ausgebaut von Martin<br>Luserke. Musik von Heinrich Lohse [nicht<br>dabei]. [Mit Vorwort:] Von diesem Stück und<br>der Meldorfer Spielweise überhaupt.<br>Maschinenschr., hdschr. stark überarbeitet,<br>17 Bl. 4 <sup>o</sup> |
| 23 | :41  | <u>Allerleirauh</u> . Ein Spiel nach dem Grimmschen<br>Märchen gebaut in einer dramatischen Werk-<br>statt des Fröbelseminars zu Hamburg mit<br>Martin Luserke als dem Meister.<br>Maschinenschr., 54 Bl 4 <sup>o</sup> "Persönliches<br>Exemplar"  |
| 23 | :42  | Kastell <u>Arguin</u> . [Vorarbeiten. 1944].<br>Handschr., Maschinenschr. 48, 14 Bl.  |
| 23 | :43  | Kastell <u>Arguin</u> . Ein mannhaftes Spiel von Sol-<br>daten bis auf die Ausformung des Textes ge-<br>baut in einer Werkstatt zu Meldorf...mit<br>Martin Luserke als dem Handwerksmeister. [1944]<br>Maschinenschr., 82 Bl. 4 <sup>o</sup>  |
| 23 | :44  | Kastell <u>Arguin</u> . Ein heldisches Spiel.<br>Potsdam: Voggenreiter (1945)<br>Umbruch. 67 Bl. 8 <sup>o</sup> [nicht erschienen].   |
| 23 | : 45 | <u>Beowulf</u> . Ein Spiel vom Helden. (1923).<br>Maschinenschr., eigenh. bearbeitet 69 Bl. 4 <sup>o</sup>  |
| 23 | :46  | <u>Beowulf</u> ein Spiel von Helden. [Von Martin<br>Luserke].<br>Maschinenschr. 66 Bl.  |

Martin Luserke

23. Werkmanuskripte: Dramatik

- |    |     |  |
|----|-----|--|
| 23 | :47 | <u>Blut und Liebe</u> . Meldorf 1951. Vollständiger Text. [mit Regiebemerkungen].<br>Maschinenschr. 23 Bl. 4 <sup>o</sup>                        |
| 23 | :48 | Der goldene <u>Brunnen</u> . [Jung-Thyra].<br>Maschinenschr., hdschr. leicht bearb. 30 Bl. 4 <sup>o</sup>  |
| 23 | :49 | Der goldene <u>Brunnen</u> . Ein Märchenspiel. (1938)<br>Maschinenschr. vervielf. 43 Bl. 4 <sup>o</sup>  |
| 23 | :50 | <u>Cindi-Öbö</u> . Eines Sommertages Spiel. (Dez. 1920)<br>Eigenh. Entwurf. 8 <sup>o</sup>   |
| 23 | :51 | Der <u>Dämonenschlächter</u> . (Oder der Teufel Wu-Pi-Li).<br>Maschinenschr, teilw. hdschr. überarbeitet. 15 Bl. 4 <sup>o</sup>                  |
| 23 | :52 | Der <u>Dämonenschlächter</u> .<br>Maschinenschr. 22 Bl. 4 <sup>o</sup>   |
| 23 | :53 | <u>Dornröschen</u> . Ein Bewegungsspiel, gebaut... in Itzehoe.<br>Maschinenschr., eigenh. verbessert 33 Bl 4 <sup>o</sup>                        |
| 23 | :54 | <u>Falada</u> . Ein <sup>Reigen</sup> Märchenspiel.... (1946)<br>Maschinenschr., hdschr. korr. 48 Bl. 4 <sup>o</sup><br>"Persönliches Exemplar". |
| 23 | :55 | Die kleine <u>Flöte</u> .<br>Maschinenschr., leicht überarb. 24 Bl. 4 <sup>o</sup>   |
| 23 | :56 | <u>Froschkönig</u> oder Der Eiserne Heinrich .<br>Stegreifspiel. [Vorarbeiten].<br>Maschinenschr. 4 Bl., Versch. Handschr. 14 Bl. 4 <sup>o</sup> |
| 23 | :57 | <u>Gandhamāna</u> . Phantastisches Stück, 14. Okt, 1909.<br>Maschinenschr. 133 Bl, 4 <sup>o</sup>  |

Luserke, Martin  
23: Laienspiele

## 23: Laienspiele

- 23 :58 Gas unter Andorra [1929?]  
Reinschr., versch. Hände. 3 Hefte gr-4<sup>0</sup>
- 23 : 59 Die Baßgeige des Königs Peer oder De grote Kreeft.  
[De grugen Kreefte] Entwurf.  
Handschr., versch. Hände. ungez. Bl
- 23 :60 Grugen Kreefte.  
eigenh. Entwurf. 43 Bl. 8<sup>0</sup>geb.  
darin rückseitig:  
Gevatter Tod. [Märchenspiel] 920.  
Handschr., versch. Hände 21 Bl.
- 23 :61 De grugen Kreefte oder König Peer Spielmanns  
Baßgeige, [Rohbau].  
Maschinenschr., hdschr. überarb., 44 Bl., Hdschr. 5 Bl.
- 23 :62 De grugen Kreefte oder König Peer Spielmanns  
Baßgeige. [Vorlage für 23:28].  
Maschinenschr., hdschr. überarb. 57 Bl 4<sup>0</sup>
- 23 :63 Der Glashammer. Eine Grotteske.  
Maschinenschr. 53 Bl. 4<sup>0</sup>
- 23 :64 Die B[einerne] Kugel. Laienspiel [1946?]  
Eigenh. Entwurf. 31 Bl. 4<sup>0</sup>
- 23 :65 Laienspiel "Die beinerne Kugel". Hamburg 1946.  
Maschinenschr., 8 S. 4<sup>0</sup>
- 23 :66 Die Beinerne Kugel. Ein Märchenspiel-...im  
sozialpädagogischen Institut zu Hamburg.  
Maschinenschr. 77 Bl. 4<sup>0</sup>
- 23 :67 Das blaue Licht. Skizze.  
Handsdhr., 31 Bl. 4<sup>0</sup>
- 23 :68 Der Lindwurm. Ein klassisches Spiel.  
Maschinenschr., hdschr. korr. 59 Bl. 4<sup>0</sup>

- |    |     |   |
|----|-----|---|
| 23 | :69 | Drei <u>Männlein</u> im Walde. [1946]<br>Eigenh. Entwurf. 33 Bl. 4 <sup>0</sup>   |
| 23 | :70 | Drei <u>Männlein</u> im Walde. ...Fröbelseminar zu Hamburg<br>(Winter 1945/46)<br><u>dabei</u> : Praktische Vorbemerkungen.<br>Maschinenschr., 6, 58 [richtig:59] Bl 4 <sup>0</sup>   |
| 23 | :71 | Der Stein <u>Manipur</u> oder der Untergang eines Ge-<br>schlechts. (Juis† 1928/29).<br>Maschinenschr. Abschr. 1930 von And[reas] Probst.<br>42 S. kl. 8 <sup>0</sup>   |
| 23 | :72 | <u>Qualm-Qualim</u> oder die 23. Sendestunde. Eine<br>Menschheitsgroteske. [1928/29]<br>Maschinenschr., eigenh, überarbeitet. 63 Bl. 4 <sup>0</sup>   |
| 23 | 73  | Don <u>Quichote</u> . In sieben Spielen, auch mit einem<br>Vor- und einem Nachspiel.<br>Maschinenschr., getr. Pag. 4 <sup>0</sup>   |
| 23 | :74 | <u>Rumpelstielzchen</u> . ....Aus Vorarbeiten des Föbel-<br>seminars ...Hamburg.<br>Maschinenschr. eigenh. überarb. 57 Bl.4 <sup>0</sup>  |
| 23 | :75 | Ritter <u>Ruthland</u> und der Schrecken von Lüth.<br>Ein Märchen-Tanzspiel auf eine Pavane von William<br>Byrd. gebaut .... Meldorfer Madrigalchor im<br>Vorsommer 1947.<br>Maschinenschr., ganz leicht hdschr. überarb. 23 Bl. 4 <sup>0</sup> |
| 23 | :76 | Ritter <u>Ruthland</u> ....1947.<br>Durchschlag des Vorigen, etwas stärker überarb.<br>23 Bl 4 <sup>0</sup> "persönliches Exemplar"   |
| 23 | :77 | Ritter <u>Ruthland</u> ....[Abschrift nach 23:76]<br>Maschinenschr. 18 Bl 4 <sup>0</sup>  |

- |    |     |   |
|----|-----|---|
| 23 | :78 | Ritter <u>Ruthland</u> und der Schrecken von Lüth....<br>Hier neu eingerichtet für Spielkring Oldenburg<br>[1950].<br>Maschinenschr. Durchschlag von 23:76. Völlig<br>neu bearb. 23 Bl., 25 ungez. Bl. 4 <sup>o</sup> |
| 23 | :79 | Ritter <u>Ruthland</u> ....Eingerichtet für den Spiel-<br>kring Oldenburg und die Ziegelhofbühne. März 1950.<br><br>Maschinenschr., leicht bearb. 41 Bl. 4 <sup>o</sup>   |
| 23 | :80 | Ritter <u>Ruthland</u> ...[handschr.:] Musik: Heinrich<br>Lohse [nicht dabei]. "Persönliches Exemplar."<br>Maschinenschr., Durchschlag von 23:79. 41 Bl 4 <sup>o</sup>  |
| 23 | :81 | Drei <u>Säcke</u> voll Lügen. Ein spaßiges Stück nach<br>dem niederd[utschen] Märchen.<br>Eigenh. Entwurf. 24 Bl 4 <sup>o</sup>   |
| 23 | :82 | <u>Schelmenkönig</u> . Ein Lustspiel mit einem Vorspiel,<br>alles nach Grimms Märchen vom Meisterdieb. (August)<br>1913).<br>Maschinenschr. 69 Bl. 4 <sup>o</sup>   |
| 23 | :83 | <u>Schelmen-König</u> . Ein Lustspiel nach dem Rokokomär-<br>chen vom Meisterdieb.<br>Maschinenschr., hdschr. leicht bearb. 105 Bl. 4 <sup>o</sup>  |
| 23 | :84 | <u>Schwan</u> kleb an. Ein Märchenspiel.<br>Maschinenschr., handschr. überarb. 60 Bl. 4 <sup>o</sup>  |
| 23 | :85 | Schwarze <u>Sonne</u> . Ein phantastisches Spiel. (1918).<br>Maschinenschr. hdschr. leicht bearb. 51 Bl. 4 <sup>o</sup><br>[Regie-Exemplar]   |
| 23 | :86 | Schwarze <u>Sonne</u> ....<br>Maschinenschr., handschr. leicht bearb. 51 Bl. 4 <sup>o</sup>   |

- |    |       |   |
|----|-------|---|
| 23 | :87   | Die tönenden <u>Steine</u> auf Monga. Ein Singspiel.<br>1. Maschinenschr., hdschr. überarb., 16 Bl.<br>2. Übersicht des ersten Teils 11 Bl.<br>3. Zwischenrede nach dem 1. Teil 3 Bl.,<br>4. 2. Exempl., Fragment, Bl. 1 - 6    |
| 23 | :88   | Der <u>Trommler</u> . (Märchen-Singspiel) (Juist 1932)<br>1. (Rollenexemplar) Maschinenschr. 23 Bl.<br>Chorstrophen. Maschinenschr. 4 S.<br>3. (Reihenfolge der Musiknummern) Handschr., 5 Bl.                                  |
| 23 | :89   | 9 Millionen <u>Volt</u> oder Vorsicht! Der Mond!<br>1. Maschinenschr. 38 Bl. 4°<br>2. [2. Fassung] Maschinenschr., Fragment. 39 Bl. 4°  |
| 23 | :90,1 | <u>Warum</u> der Mond in Viergestalt erscheint. Ein Reigenspiel...erstellt auf einer Bündheimer Tagung um Pfingsten 1955. ...Letzter Schliff vom Bauführer Martin Luserke Ende Juli 1955. 27 Bl. 4°<br>Maschinenschr. vervielf. |
|    | :90,2 | <u>Warum</u> der Mond uns Viertel zeigt. [Text wortgleich mit 90:1] [Mitautor Martin Lotz?]<br>Maschinenschr. 27 Bl. 4°   |
| 23 | :91   | Die drei <u>Wünsche</u> . [Märchenspiel].<br>Maschinenschr., hdschr. korr. 22 Bl. 4°  |
| 23 | :92   | <u>Wutuwasa</u> . [Ein Spiel]. In Juist gebaut.<br>Maschinenschr. 17 Bl. 4°   |
| 23 | :93   | Die <u>Zeichensprache</u> . Einem alten Spiel nachgebildet für die Abiturientenfeier 1951 an der Gelehrten-<br>schule Meldorf.<br>Maschinenschr. 20 Bl., Handschr. 3 Bl. 4°   |
| 23 | :94   | Der <u>Zelluloidknopf</u> . Über-Detektiv-Groteske.<br>Maschinenschr [wie 23:13], eigenh. stellenweise stark überarbeitet. 58 Bl. 4°  |
| 23 | :95   | Der <u>Zelluloidknopf</u> . Kriminalgroteske.<br>Maschinenschr. 126 Bl 4°   |
| 23 | :96   | Das <u>Märchen</u> vom Ende eines großen Zauberers. (Vorentwurf Hans Erich <u>Kummetz</u> )....Neumünster [um 1950].<br>Maschinenschr., m. hdschr. Bemerkungen. 14 Bl 4°  |
| 23 | :97   | Die " <u>Orion</u> " im Nebel oder Wie die hübsche tüchtige Schiffersfrau endlich gezähmt wurde. [Hörspiel] 1939<br>Maschinenschr. 10. Bl. 4°   |

- 23 : 98 Die merkwürdige Strandung. Film-Idee. [etwa 1939]  
 1. Entwurf. Handschr. 6 S. 4°  
 2. Abschrift. Maschinenschr. 5 Bl. 4°
- 23 : 99 Textfassung (nach Schlegel-Tieck) der 1. Szene von Shakespeares „Ein Wintermärchen“, mit Regiehinweisen.  
 Maschinenschr. Bl. 3 - 8. 4°
- 23 :100 Prologe und Rahmengespräche zu  
 [1.] Shakespeare, „Sommernachtstraum“. 3 Bl. 4°  
 [2.] Shakespeare, „Sturm“, von Heinrich Kruse. 1 Bl. 4°  
 [3.] Shakespeare, „Pyramus und Thisbe“, 1949. 4 Bl. 4°  
 [4.] Shakespeare, „Pyramus und Thisbe“ 1950. 5 Bl. 4°
- 23 :101 Spielverlauf in Shakespeares „Sommernachtstraum“ 1950.  
 Maschinenschr. vervielf. 4 Bl. 4°
- 23 :102 J[ungfrau Maleen. [Entwurfsnotizen für ein Märchenspiel.]  
 Handschr. 3 Bl. kl. 8°
- 23 :103 [Werkstättenarbeit für] Die Zwei Gagatkugeln. (Februar 1939).  
 1. Eigenh. Entwürfe u. Notizen. 25 Bl. 4°  
 2. - 5. Werkstattssitzungen. 5 Bl. 4°  
 6. Spielverlauf. 6 S. 4°
- 23 : 104 Zur Aufführung von „Das Blaue Licht“ (1952).  
 1. Spielanweisung. Maschinenschr. vervielf. 3 S. 4°  
 2. [Einladung der Meldorfer Gelehrtenschule. Maschinenschr. vervielf. 1 Bl. 4°  
 3. [Theaterzettel] Druck. 1 Bl. 4°  
 4. [Verzeichnis der Mitwirkenden] 1 Bl. 4°  
 5. Standortbestimmung und Thesen für ein Gespräch am Runden Tisch über die Meldorfer Spielweise... Maschinenschr. 2 Bl. 4°
- 23 :105,1 Arbeitsbericht aus der Bauhütte „Das Blaue Licht“ [1952]. Maschinenschr., hdschr. bearb., 11 Bl. Hdschr. 1 Bl. 4°  
 105,2. [Protokollhefte II und III] „Das Blaue Licht“. Hdschr. 2 Hwft. kl-8°
- 23 :106 [Die Goldene Gans] Landjahr-Mädelschaftsführerinnen bauen ein großes Bühnenspiel... [etwa 1939?] [ von einer nicht genannten Mitwirkenden]. Maschinenschr. 5 Bl. 4°
- 23 :107 Der gläserne Spiegel. Ein großes Spiel für Mädelscharen [Vorwort]. Nach Grimms Märchen „Das Meerhäschen“. Maschinenschr. 6 Bl. 4°

- 23: 109 Der Teufel mit den drei goldenen Haaren.  
[Vorwort. Beginn des Textes]. [1936]  
Maschinenschr. handschr. überabrb. 15 Bl. 4<sup>o</sup>
24. Romane
- 24: 01 Der eiserne Morgen. (Wikinger Bd 1).  
[Material: Fragebogen. Briefe. Notizen.  
Drucksachen]. (1933-35).
- 24: 02 --[Entwürfe]. Handschr. 15 Bl 4<sup>o</sup> 8 Bl. kl-8<sup>o</sup>
- 24: 03 Die hohe See. (Wikinger Bd 2)  
Briefe. Skizzen (1941 - 44)
- 24: 04 Kampf ohne Gnade. (Wikinger Bd. 3) [Nicht er-  
schienen!]  
[Briefe. Skizzen].
- 24: 05 --Entwürfe. Teils handschr., teils maschinen-  
schr.
- 24: 06 --Entwürfe. Handschr.
- 24: 07 -- Entwurf. Handschr. 4 Bde kl 4<sup>o</sup>
- 24: 08 Reinschrift, Druckvorlage (Fotokopie der  
Maschinenschr., auf Bl. 975 Datum: 8.7.1944)  
Bl 275 - 975.
- 24: 09 --Korrekturbogen (1945 und 1947). 954 S. 8<sup>o</sup>  
1. Bogen 1 - 4 und S. 65 - 68. 1. Autorenkorr.  
Januar 1945. stark überarbeitet.  
2. Bogen 5 - 12. [ohne Datum]. [neu umgebrochen]  
3. Bogen 14 - 60. 2. Autorenkorr. Febr. 1947
- 24: 10 --Reinschrift, [kürzere Neufassung der Anfangsseiten,  
etwa Januar 1945] 4 Bl. 4<sup>o</sup> [Vorlage für den  
Druck der 2. Autorenkorr. Febr. 1945]  
-- Korrekturbogen. (1945). 954 S. 8<sup>o</sup> 2. Exempl.  
Bogen 1 - 4: 2. Autorenkorr. 12.2.1945 [nach: 24:09]  
" [5]: S. 65-68 Textwiederholung von S. 61-64.  
" 5 - 44 [1. Autorenkorr, o.D.]  
" 45 - 59 1. Autorenkorr. 12.2.45 - 22.2.45.  
" 60 o. Dat.  
-- Korrekturbogen. 3. Exempl. (1945 - 47). 954 S. 8<sup>o</sup>  
Bogen 1-4 eigenh. korr. 2. Autorenkorr. 12.2.1945  
" 5-13 o. Dat.  
2 14 - 60 2. Autorenkorr. 7.2.1947 - 28.2.1947.
- 24: 11 Hasko. Ein Wassergeusen-Roman. [1936].  
Material: Einige Briefe, Drucksachen, Landkarten.
- 21: 07 Der wenig selige Gott. [Anfang eines Romanes]  
1952 und 1954. In : Manuskriptbände 6.

25. Erzählungen

- 25: 01 Das betrunkene Boot. Erzählung. Maschinenschr.  
1. handschr. korr. 10 Bl.  
2. -- "Original" 15 Bl.
- 25: 02 Die Dampftramme. Maschinenschr., stark überarb.  
Fragment. Bl 1 - 19.  
[rückseitig: Der schwarze Pirat, frühere Fassung  
Fragment].
- 25: 03 1 Das Dorf der Toten oder Wie die zwei tüchtigen  
~~MM~~leute auf der "Nixe" gerade noch davonkamen.  
Schiffs Maschinenschr. 9 Bl. 2 Exempl.  
2. --- Maschinenschr. 7 Bl. 2 Exempl.  
[Druck in: Reise zur Sage, 1940, S. 103 ff]
- 25: 04 1 Das Ende eines echten Soldaten (Wilhelm Lotz).  
Maschinenschr. 2 Bl.  
2. -- Maschinenschr. 3 Bl.
- 25: 05 Die Geheimnisse der Küstensee.  
1. Maschinenschr. überarb. 23 Bl. [Vorlage für 2]  
2. Maschinenschr. leicht überarb. 24 Bl.
- 25: 06 Der Schattenriese an der Fähre.  
Maschinenschr. leicht überarb. 55 Bl.  
[Druck in: Reise zur Sage, 1940, S. 143 ff]
- 25: 07 Ein Schiff voll Affen oder Die letzte Unterneh-  
mung des Geusenadmirals.  
Maschinenschr., leicht überarb. 66 Bl.
- 25: 08 Der Sohn des Papstes.  
Maschinenschr. 22 Bl.
- 25: 09 Die merkwürdige Voraussage.  
Handschr. Neubearbeitung unter Verwendung von  
Teilen einer maschinenschr. Fassung. 47 Bl.
- 25: 10 Wie die Insel Groen Oie von dem letzten Bauern  
Brede Hanus für die Fischer gerettet wurde.  
[Für den] Rundfunk. Maschinenschr., überarb. 4 Bl.
- 25: 11 1. Wiebke mit dem zwei Uhren. Die Geschichte  
einer wunderbaren und glücklichen Seemanns-  
liebe. Maschinenschr. 7 Bl.  
2. Der Strom und die Schlange. Eine boshafte  
Nordseegeschichte. (Juni [19]34).  
Maschinenschr. 4 Bl.
- 25: 12 [Manuskript-Fragmente, etwa 1948]. u.a.:  
Der verhängte Durchgang. Eine Sage von der Wur-  
zel des Lebens, dem Ginseng, von zwei Töchtern  
und dem mißlungenen Anschlag des Magiers Ormo.  
Handschr. ca 45 Bl.

26 -

- 26: Fragmente  
und Notizen einzelner Prosaschriften. Eigenh. 11 Bl.
- 27: (Jersey) [Vorarbeiten] Eigenh. 3 Hefte, gr. 4<sup>o</sup>  
1. Zustände  
2. Geschichte [I,]  
3. Geschichte [II.]
- 28: Die Inseln der Steinernen Tiere.
- 01 Materialsammlung. Korrespondenz,  
02 Handschriftlicher Entwurf.  
03 Maschinenschrift, eigenh. u. von Herbert Giffei über-  
arb., 81, 9, 1 Bl.  
Dabei: "Einlage"[Vorbemerkungen] von Herbert Giffei.
- 04 Bearbeitet und herausgegeben von Herbert Giffei.  
"Druckfertiges Exemplar mit einem Nachwort und  
einer Landkartenskizze des Herausgebers". Maschinenschr.,  
94 Bl.
- 29: Erzählungen und Novellen in Abdrucken in Zeitungen  
und Zeitschriften. 24 Hefte oder Ausschnitte

32: Zur Frage des Shakespearschen Stils.

- |    |     |  |         |
|----|-----|--|---------|
| 32 | :01 | (Früher Entwurf zur Shakespeare-Dramaturgie)<br>Handschr. 38 S. 4 <sup>o</sup>   |         |
| 32 | :02 | Zur Frage des Shakespearschen Stils.<br>Maschinenschr. Bl. 1 - 9. Dabei: Bl. 67-69.  |         |
| 32 | :03 | --[1. Fassung]. Maschinenschr. hdschr. überarb.  | 185 Bl. |
| 32 | :04 | -- --[2. Exempl. mit kritischen Bemerkungen von<br>Rudolf Aeschlimann 185 Bl.  |         |
| 32 | :05 | -- [2. Fassung] Maschinenschr.   | 195 Bl. |
| 32 | :06 | -- -- [2. Exempl. mit gelegentl. Bleistiftbemerkungen auf d. Blattrückseiten]  | 195 Bl. |
| 32 | :07 | -- -- [nur Kap. 5: Die Rolle der Musik]<br>Dabei: Beurteilung durch Jens Rohwer 1949.<br>Bl. 162-185.  |         |
| 32 | :08 | [--] IV. Kapitel. Die Komposition des Macbeth<br>als Beispiel einer Tragödie im Stil des<br>Shakespearischen Bewegungsspiels.<br>Maschinenschr. Handschr. überarb. | 41 Bl.  |
| 32 | :09 | <i>Shakespeare und die polyphone Musik.<br/>in: Der Kreis. 2/1950!</i>   |         |

- |    |     |   |                       |
|----|-----|---|-----------------------|
| 33 |     | <u>Pan, Apollon, Prospero. Zur Dramaturgie von<br/>Shakespeare-Spielen</u> Hamburg (1957).  |                       |
| 33 | :01 | Handschr. Entwurf. (1953). 54 Bl. 4 <sup>o</sup>  |                       |
| 33 | :02 | Kapitel 8. Die Begegnung mit dem Großen Pan.<br>Maschinenschr., hdschr, stark überarb.      | 28 Bl.                |
| 33 | :03 | [1. Fassung] Maschinenschr  | 189 Bl. (in 2 Heften) |
| 33 | :04 | -- 2. Exempl.   |                       |
| 33 | :05 | -- 3. Exempl., handschr. stark überarb.   | 189 Bl.               |
| 33 | :06 | [2. Fassung]. Maschinenschr.,   | 231 Bl.               |
| 33 | :07 | - - hdschr. und durch maschinenschr. Zusätze<br>stark überarbeitet. [Druckvorlage]          | 231 Bl.               |
| 33 | :08 | - - - - 2. Exempl.  |                       |
| 33 | :09 | [Unterlagen für graphische Darstellungen]<br>Handschr. 1 Bl. - Maschinenschr. 1 Bl. - Druck | 2 Bl.                 |
| 33 | :10 | Korrekturfahnen. 1. Autorenkorr.  | 88 Bl.                |
| 33 | :11 | -- 2 Exempl.  |                       |
|    | :12 | Aid-Memoires für die Anzeige...   | 9 Bl.                 |

34: Agitur ergo sum?

- 34 Agitur ergo sum?
- 34:01 Eigenh. Entwürfe [*nichtw. z.T. interess. Briefe*]
- 34:02 Eigenh. u. maschinenschr. Entwürfe
- 34:03 Frühe und "mittelfrühe" Entwürfe, *überwiegend handschr.*
- 34:04 Bruchstücke "jedenfalls nach 1957 entstanden" [Giffei]  
("Hierin interessante Ausführungen über ~~um~~ die Anfänge  
des Agitur auf Juist". Maschinenschr. Bl. 45 - 64
- 34:05 Bruchstücke aus verschiedenen Fassungen. Maschinenschr.
- 34:06 Bruchstücke. "Das dritte Kapitel" Bl 57 - 65. 2 Exempl.
- 34:07 Bruchstücke. Teile von Manuskript B. Maschinenschr.
- 34:08 Entwürfe zum Manuskript C, darunter Versuche, ~~um~~ die Schrift  
über S. 84 hinaus fortzusetzen. Maschinenschr.
- 34:09 Handschriftl. u. maschinenschriftl. Entwürfe.
- 34:10 Exposé über die geplante Schrift ~~über~~ "Der verhängte  
Durchgang oder Agitur ergo sum?"  
Dabei: "An zwei Kenner meiner Arbeit sowohl als meiner  
Sprache". 18.12.1958. 1 Bl. Maschinenschr.
- 34:11 [Manuskript A] Ausblick auf eine vitalistische Entwicklungs-  
phase unseres Sprechens und Denkens. Mit handschr. Korrekturen  
~~von~~ Luserke und von Herbert Giffei. Bl. I - IX, 1 - 48.
- 34:12 - - -Bl. 49 - 77
- 34:13 - - - Bl. 78 - 122.
- 34:14 - [wie 11 - 13] Nicht ganz vollständiges Exemplar. Einige  
Seiten variieren. Mit Korrekturen Luserkes und ~~von~~ Herbert  
Giffei.
- 34:15 [Manuskript B] Ein Beitrag zu einer künftigen vitalistisch  
ausgestalteten Wenschenkunde. Mit Korrekturen von Herbert  
Giffei. Bl. 1 - 44
- 34:16 [Manuskript C] ["Die letzte Fassung" H. Giffei] Die Erörterung  
einer vermutlichen Urbedeutung des Theaters für die Entwick-  
lung von Bewußtsein in den Lebewesen auf Erden. Bl 1 - 83.
- 34:17 - - wie 16. 2. Exemplar

## 35. Kleinere Sachprosa

35: Kleinere Sachprosa

- 35 :01 Manuskriptsplitter zu theoretischen Schriften.
1. Eine Art Selbstanzeige. Hdschr. 5 Bl.
  2. Meld[orfer] Sp[iel]w[eise] Eine Art Selbstanzeige. Hdschr. 2 Bl.  
Dabei: Sonderabdruck aus: Die Laienspiel-  
gemeinde Nr 2, 1951. 1 Bl.
  3. Vorrede zu ges[ammelten] Essays. Hdschr. 1 Bl.
  4. [Verschiedenes] Hdschr. 15 Bl.
- 35 :02 Vorspruch zu mythischen Geschichten. Masch. 5 Bl.  
(Für "Weltliteratur" Dez, 1935).
- 35 :03 Zur Charakteristik der frühgermanischen Kultur-  
höhe. März 1934. Maschinenschr., handschr.  
leicht überarb. 13 Bl. 4
- 35 :04 Landnahme und Weiterfahrt. Selbstbiographie  
für "Neue Literatur" 6.I. 1936. Masch. 10 Bl.
- 35 :05 Das Zwischenreich unserer Wattenküste. "Für  
das Innere Reich" 1935 Maschinenschr. 25 Bl.
- 35 :06 [Küstenfahrten I]
1. Die Geschichten von der See. Masch. 4 Bl.
  2. Das Niemandsland unserer Nordseeküste.  
Maschinenschr. 3 Bl. 4
  3. --[Dasselbe] 2. Exempl.
  4. Ankernacht auf dem Neuwerker Watt. Masch. 2 Bl.
  5. Das Erzählerschiff. Masch. 3 Bl. 4
  6. Auf "Krake" zwischen den Herbststürmen.  
Masch. 3 Bl. 4
  7. --[Dasselbe] 2. Exempl.
- 35 :07 [Küstenfahrten II]
8. Das Schiff als meine Wohnung und Werkstatt...  
Masch. 2 Bl. 4
  9. Die Seltsamkeiten unserer Küstensee. Masch.  
3 Bl. 4
  10. "Was ist das eigentlich für ein Schiff?"  
Masch. 3 Bl. 4
  11. Das ostfriesische Watt entlang... Masch. 3  
6 Bl. 4
  12. Wie entstehen Ebbe und Flut an der Nordsee?  
Masch. 3 Bl. 4
  13. Ein Erlebnis nordischer Gastlichkeit.  
Masch. 2 Bl. 4
  14. Wikingerfahrt nach Island. (Sept. 1935)  
Masch. 5 Bl. 4
- 35 :08 Wikingerfahrten [Titel geändert aus:] Nordmeer-  
und Südsee-Wikingerfahrten. Febr. 1924.  
Maschinenschr. eigenh. überarb. 25 Bl. 4
- 35 :09 [Aufsätze über musische Bildung]
1. Ketznerische Bemühungen um einen Sinn von  
musischer Bildung. Entwurf. Maschinenschr. 7 Bl.
  2. Akademieurse für musische Elementarbildung?  
Masch. 7 Bl. 4
  - 3 - 5 --[Dasselbe] Entwürfe
  - 6 - Sonderdruck aus: Die Sammlung, 1952. H. 1
  - 7 [Fragment] Stichworte zur ersten These. Bl. 4,5

## 35: Kleinere Sachprosa

- 35:10 Das Pianoforte und das Stadttheater. Die Peilung eines alten Shakespeareomanen. (Geschrieben 1951 für die Deutsche Akademie der Sprache und der Dichtung), Barmstadt. Maschinenschr., 6 Bl.

Aufsätze über Laienspiel

- 35:11,1 Denkschrift über einen Versuch, das Laienspiel, ausgehend vom Mimischen, in Formationen einzubürgern. 1937. Maschinenschr., 5 S.
- 35:11,2<sup>2</sup> Über den Versuch, durch den mimischen Sport "Faxen raten" in den Einheiten auf das Laienspiel hin in Fahrt zu kommen. Maschinenschr., 4 Bl. 4<sup>o</sup>
- 35:11,3 Als die herrliche Windbüchse in Berlin-Steglitz knallte. Und ich Euch geschliffen habe. Maschinenschr., 2 Bl. 4<sup>o</sup>
- 35:11,4 Gewissensfrage des Laienspiels ("Heute wird...") Maschinenschr., 2 S. 4<sup>o</sup>
- 35:11,5 Gewissensfrage des Laienspiels ("Dieser Begriff...") Maschinenschr. 2 S. 4<sup>o</sup>
- 35:11,6 Lob des Laienspiels. Maschinenschr., 2 Bl. 4<sup>o</sup>
- 35:12,1 Gedankengang zu meinem Vortrag: Laienspiel auf der Rendsburger Tagung... am 5. 10. 1949.  
1. Maschinenschr., 5 Bl. 4<sup>o</sup>  
2. Eigenh. Konzept. 3 Bl. 4<sup>o</sup>
- 35:12,2 -3 2x Notizen z. Th. Laienspiel (aus d. Besitz v. M. Giffel) Vom Erzählen
- 35:13,1 Sage - ja, falls das "sagen" nicht verlernt wird... Hdschr., 3 Bl. 4<sup>o</sup>
- 35:13,2 --dasselbe. Maschinenschr. 4 Bl. 4<sup>o</sup>
- 35:13,3 Vom Geschichtenerzählen. Handschr., 1 Bl. 2<sup>o</sup>
- 35:13,4 -- dasselbe. Maschinenschr., 4 Bl. 4<sup>o</sup>
- 35:13,5 Der letzte Barde. Ein Erlebnis aus der Bretagne 1905. (Aus: Reise zur Sage. S. 14 ff). Maschinenschr. 10 Bl. 4<sup>o</sup>
- 35:13,6 Wenn die Mütter Geschichten erzählen... Maschinenschr., 4 Bl. 4<sup>o</sup>
- 35:14,7 Ein sagenhafter Erzählabend. Hdschr. 2 S. 2<sup>o</sup>
- 35:14,8 -- dasselbe. Maschinenschr., 3 Bl. 4<sup>o</sup>
- 35:14,9 Stumm gewordene Erzähldichtung.... Hdschr., 2 S. 2<sup>o</sup>
- 35:14,10 -- dasselbe. Maschinenschr., 4 Bl. 4<sup>o</sup>
- 35:14,11 Laien-Erzählen. Maschinenschr., 12 Bl. 4<sup>o</sup>
- 35:14, 12 Erzählung als Lagerbrauch. Maschinenschr. 4 Bl., 4<sup>o</sup>  
[gedruckt in: Heimat und Arbeit, Jg 1939, s. 405 f]

35:12,4: Die Kultivierung des Laienspiels  
Jg. Das Leinwede Reis. 1924

35:12,5: Die verunsicherte Pflanz mit des Bühnenbildes  
Nur die Behauptung durch eine Wüst d. Chaz. 192

35:12,6: Die Bedeutung des Theaters in der Laien-  
spiels für die heutige Volkserziehung

- 35: 15, 1 Der lebende Erzähler. Entwurf. Maschinenschr. 5 Bl. 4<sup>c</sup>  
15, 2 Der lebende Erzähler. [2. Fassung] Maschinenschr. 6 Bl  
15, 3 Mündliches Erzählen als Brauchtum. Maschinenschr. 4 Bl  
15, 4 Der gesellige Brauch des Geschichtenerzählens und  
- "Sage". Maschinenschr. 8 Bl. [7439]  
15, 5 - - Dasselbe. [Druckfahne, Die Neue Literatur 1939,  
S. 439 ff]

36 Aufsätze im "Hanseatendienst", Hamburg, nebst Abdruck-  
belegen.

1. Das Niemandsland unserer Nordseeküste. (1938)
2. Das Buch zum geselligen Vorlesen. (28.3.1939)
3. Die See als Erlebnis. [Juli] 1939.
4. Mündliches Erzählen als Brauchtum. [Dez. 1939]
5. Wie entstehen Ebbe und Flut in der Nordsee? 26.8.1940.
6. Auf unseren Nordseeinseln. 20.5. 1941.

37 [Aufsätze über See und Watt] [Auch aus dem Logbuch]  
Abdrucke.

38 [Aufsätze über Erzählkunst] Abdrucke

39 [Aufsätze über Pädagogik, musische Erziehung,  
Laienspiel] Abdrucke

40 (Kopie) M. Luserke: Die Seele des Kriegsgefangenen.  
Schildern eines Zurückgekehrten.  
o.D. (Zeitungsausschnitt) 2 Bl. 4<sup>o</sup>

41 Aus dem Besitz von Kurt Syder:  
→ M. Luserke Ts. Die Inseln der Steinernen Tiere  
→ - - - : Nordmeer und Hülsee - Wikingerfahrten.  
In: Zeitschrift für Neuschwabenland. Heft 3. Jg. X.  
→ M. Luserke: Landmannens und Wikingerfahrt.  
In: Die Neue Literatur. Juni 1936  
Darin auch: Kiepzig, Martin: Martin Luserke (mit  
Bibliographie)!

Martin-Luserke-Nachlaß

Cb 37. 55: II

Zg.Nr. 51/1997 (aus dem  
Besitz von Kurt Sydow)

Zg.Nr. 51/1997

II/  
55/ **Andere an andere**  
(hauptsächlich Briefe an Prof. **Kurt Sydow**  
Luserke und sein Werk betreffend)

Alphabetisches Verzeichnis:

- |   |   |
|---|---|
| <b>A</b> eschlimann, Helene und Rudolf                                    | <b>L</b> userke, Dieter   |
| <b>Archiv der Deutschen Jugendbewegung</b><br>(Mogge, Winfried Dr.)       | <b>L</b> userke, Klaus  |
| <b>Arndt</b> , Friedrich  | <b>M</b> atschoss, Otto   |
| <b>Die Brigantine</b> - Verlag<br>(Dulk, Luise)                           | <b>M</b> erker, Friedrich Dr.   |
| <b>Blättner</b> , Fritz Prof. Dr.   | <b>M</b> usik im Unterricht -<br>Zeitschrift  |
| <b>Buhr</b> , Wilko de Dr. med.   | <b>N</b> auen, Joachim  |
| <b>Förster</b> , Kurt Dr.- Ing.   | <b>N</b> ohl, Hermann Prof.   |
| <b>Förster</b> , Wolfgang   | <b>O</b> ettli, Max   |
| ( <b>Kontakte</b> - Verlag)   | <b>R</b> ohloff, Karl   |
| <b>Freideutsch. Konvent</b> -<br>Arbeitsausschuß ( <b>Grimm</b> , Horst)  | <b>S</b> chleswig-Holstein.<br>Landesbibliothek Kiel<br>( <b>Friedland</b> , Klaus<br>Prof.; <b>Rautenberg</b> , H.)  |
| <b>Frankfurter Allgemeine Zeitung</b><br>( <b>Reich-Ranicki</b> , Marcel) | <b>W</b> egmann - Sofortdruck<br>Georg <b>Westermann</b> - Verlag   |
| <b>Giffei</b> , Herbert Dr.   | <b>Z</b> uckmayer, Eduard Dr.   |
| <b>Hanckel</b> , Bruno  |   |
| <b>Jannasch</b> , Hans-W., Prof.  |   |
| <b>Lubs</b> , Karl-Heinz  |   |
| <b>Luserke</b> , Martin   |   |
| <b>Martin-Luserke-Gesellschaft</b>  | <b>A</b> nderes Material betr.<br><u>Schule am Meer</u> , das<br><u>Wirken Luserkes</u> u.a.m.<br>wurde in entsprech.<br>Abteilungen d. Nach-<br>lasses Luserke Martin-<br>abgelegt (m. Vermerk <u>Sydow</u> ). |

Martin-Luserke-Nachlaß  
Zg.Nr. 17/1995  
(aus dem Nachlaß Giffei)

Cb 37. 55: (1)

55]: Andere an andere.  
(hauptsächlich Briefe an Giffei und den  
Christians-Verlag betr. "Agitur ergo sum"?)

01-02	Aeschlimann, Helene und Rudolf an Giffei, Herbert Dr.	1 BkemU, 1 BemU	1974
03	Aeschlimann, Helene an Kelter, Hubert	1 BemU	1974
03a	Aeschlimann, Helene an d. Marin-Luserke-Ges.	1 BkemU	1974
04	Archiv d. deutschen Jugendbewegung (Wolf, Hans) an d. H. Christians-Verl.	BmU	1974
05-06	Ehrentreich, Alfred Dr. an Giffei, herbert Dr.	2 PkmU	1974- 1975
07	Flitner, Wilhelm Prof. Dr. an Giffei, Herbert Dr.	1 BemU	1974
08	Giffei, Herbert Dr. an Friedland, Klaus Prof. Dr.	1 Br.Durchschl.	1974
09-10	Giffei, Herbert Dr. an Förster ( ) dabei: Abschriften von Briefen betr. Agitur ergo sum?	1 Br.Abschr.emU	1975
11	Giffei, Herbert Dr. an Mayer, Hans Prof. Dr.	1 Br.Durchschr.	1979

12	Giffei, Herbert Dr. an Rohwer, Jens Prof. Dr.	1 Br.Durchschr.	1969
13	Giffei, Wolfram (Goethe-Inst., México) an Giffei, Herbert Dr.	1 Br. Auszug	1975
14	Harder, Ewald an d. Christians-Verlag	1 BkemU	1974
15	Hell, Else an Giffei, Herbert Dr.	1 BkemU	1975
16	Institut für Theaterwissenschaft d. Universität zu Köln	1 BmU	1974
17	Just, Herbert Dr. an Giffei, Herbert Dr.	1 PkemU	1974
18	Kindt, Werner an d. Christians-Verlag	1 BmU	1974
19	Kloss, ( ) an d. Christians-Verlag	1 BkmU	1974
20	Luserke, Dieter an Giffei, Herbert Dr.	1 BemU	1975
21	Luserke, Ursula an d. Christians-Verlag	1 BkemU	1974
22	Luserke, Ursula an Giffei, Herbert Dr.	1 BemU	1974
23	Mayer, Hans Prof. Dr. an Giffei, Herbert Dr.	1 BoU	1979
24	Mayer, Hans Prof. Dr. an Hillmann, ( )	1 BemU(Kopie)	1978
25	Oettli, Max Dr. an d. Christians-Verlag	1 BkemU	1974

26	Rohwer, Jens Prof. Dr. an Giffel, Herbert Dr.	1 BmU	1969
27	Schaeffer-Gruson, Hildegard an d. Christians-Verlag	1 BkemU	1974
28	Schiller-Nationalmuseum Deutsches Literaturarchiv an d. Christians-Verlag	1 Bkmu	1974
29	Schl.-Holst. Landesbibliothek (Friedland, Klaus Prof.Dr.) an Giffel, Herbert Dr.	1 BmU	1974
30	Schulz, Richard an Kelter, Hubert	1 BmU	1974
31	Steiner, Hedda an Giffel, Herbert Dr.	1 PkemU	1974
32-34	Sydow, Kurt an Giffel, Herbert dabei: 1 Ts. Abschiedsrede.	2 BkemU	1974
35	Westermann, Anneliese an Giffel, Herbert Dr.	1 BkemU	1974
36	Wickel, Wolfgang Prof. Dr. an Giffel, Herbert Dr.	1 PkemU	1974
37	Wiemer, Rudolf Otto an Giffel, Herbert Dr.	1 PkemU	1975

Martin-Luserke-Nachlass  
Zg. Nr.: 51/2008  
(Aus dem Besitz von Thomas Victor Adolph, Kiel)

Cb 37.55:III

**55:III : Andere an andere**

(hauptsächlich Briefe von/an Thomas Victor Adolph, Leiter des NDR-Landesstudios  
Kiel – betr. Martin Luserkes Werk und Aktivitäten der Martin-Luserke-Gesellschaft)

Briefe von T.V. Adolph an A- Z:

Behrens, ( ) [Oberstudienrat Hebbel-Schule, Kiel]  
Brunkert, Peter [Scheersberg, Flensburg]  
Deutsches Rundfunkarchiv (Frankfurt am Main)  
Fisser, Onno  
Förster, K(...) Dr. Ing. [Wedel/Holstein]  
Giffel, Herbert Dr. [Hamburg]  
Johannsen, (.....) Dr. [Stadtbücherei Flensburg]  
Kelter, Hubert [Syndikus, Handelskammer Hamburg]  
Klose, Olaf Dr. [Direktor Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek , Kiel]  
Luserke, Dieter [Sohn Martin Luserkes]  
Luserke, Martin (Meldorf)  
Speth, Kurt Dr. (Bruchsal)  
Weimar, (...) Dr. [Leiter Büchereizentrale Flensburg]  
Westermann, Anneliese Dr. [Hamburg]

Briefe an T.V. Adolph von A- Z:

Aeschlimann, Rudolf [Schweiz]  
Arnold, Hans Ulrich [Kiel]  
Deutsches Rundfunkarchiv (Frankfurt am Main)  
Giffel, Herbert Dr.  
Kelter, Hubert  
Luserke, Dieter  
Luserke, Martin und Ursula (Ulla – Tochter Martin Luserkes)  
Martin-Luserke-Gesellschaft (Hamburg)  
Merker, Friedrich Dr.  
Meynerts, L(...)  
Schleswig-Holsteinische Landesbibliothek (Kiel)  
Speth, Kurt Dr.  
Stadt Flensburg – Stadtbücherei

52. 2c: Seyzer, Karl - 1 Bunde, Meldorf 16.8. (14)60 + Photo

52: 5b: Palmke, Oskar - 1 Pheide, Meldorf 25.2.56; 1 Bunde Meldorf 12.1.59

53: → s. nächste Seite

**Briefe und andere Dokumente von Martin Luserke  
an Paul Seiler (1880-19 ) geschickt bzw. ihm zugeeignet**

01. Briefe:  
21 Briefe emU (z. Tl. mit Briefumschlägen) - o.D., 1901 – 1929;  
Niesky; Wickersdorf; Haubinda; Juist.  
Dabei: Manuskript/Brief „Odysseus bei den Phäaken usw.  
o.O., o.D. 2 S. –4°  
2 Fotos (mit jeweils 2 Repros) Martin Luserke um 1900 darstellend;  
1 Foto (1899) Martin Luserke und Paul Seiler darstellend
02. Gedichte:  
- Phantasmagorie, dem Orgelspieler Paulum Seilern zugeeignet [im  
Halbdunkel zu lesen]. 12. September [o.J.] von Martin Luserke.  
Gedicht (Manuskript) 7 S. 8°  
- Erinnerung aus der Heide.  
o.O., o.D.; Gedicht (Manuskript) 2 S. –8°  
- Eddystone. (Leuchtturm vor Porthsmouth, der oft vom Sturm  
vernichtet wurde). Erster Entwurf 3.-6- März 1899. Gedicht (Manuskript)  
4 S. –8°  
- Distichen von Baecker.  
o.O., o.D., Gedicht (Manuskript) 1 ½ S. 16°
03. Skizzen/Zeichnungen:  
- Skizzenbuch Martin Luserke 1898 - Br. Seiler z. Andenken, am 31.1.1901.  
[Kladde beinhaltet Bleistiftzeichnungen und Skizzen – topographische und  
Porträtdarstellungen, u.a. 2 Porträts von Paul [Seiler]  
- Baeckeriana oder von der menschlichen Thorheit.  
Paulumm Seiler zugeeignet.[6 lose Skizzen in Tusche gezeichnet].  
o.O., ½.[19]11
04. Gedichte [Abschriften]:  
Gedichte und Lieder von Martin Luserke. Tempelhof.  
[Kladde mit Abschriften der Luserke-Gedichte von Annie Helene Larsen;  
teilweise getrocknete Blumen montiert]. Klein Dehsa, im Juli 1897.  
Dabei: 2 lose Blätter mit Gedichten; 1 Visitenkarte von Annie Larsen -  
Freitag, 26. Juni 1903 (mit einer getrockneten Blume); 1 Brief von Unbekannt  
an Larsen, Bro. – Carisbrook, 23.6.1890 – 3 ½ S. 8°
05. Reisetagebuch:  
Reisetagebuch einer Italienreise 1906 in Briefen an den Freund Seiler von  
Martin Luserke. [Typoskript-Abschrift(Durchschlag)] 22 S. 4°  
Dabei: 1 Foto Martin Luserke darstellend [um 1960?]; 1 Brief Luserke, Ulla  
an [Seiler?] Erika – (Meldorf) o.D.
06. Andere Beilagen zur Korrespondenz Luserke-Seiler:  
- Korrekturbogen: Jannasch, Hans Windekilde: Martin Luserke zum 70.  
Geburtstage. 28.IV.[19]50  
- Todesanzeige v. Erika Ragni Seiler verw. Giersch. Weimar 2.8.2005.

51 - 59. BRIEFWECHSEL.

=====

51 : Briefausgang. 1. Durchschrift-Hefte, eigenh. 4<sup>0</sup>

1. Oktober 1937 bis April 1938. 50 Bl.
2. April 1938 bis Dezember 1938. 47 Bl.
3. April 1938 bis April 1940. 43 Bl.

Darin: Bl. 1 - 6: Zerstreute Bemerkungen zur Technik  
des Stückeschreibens

Bl. 18 - 20: Sage - ja, falls das 2sagen"  
nicht verlernt wird ...

52 : Briefausgang. 2. Maschinendurchschläge. Einzelbriefe.

- |      |  |                               |                            |
|------|--|-------------------------------|----------------------------|
| 2c ← | 1. Adolf, Thomas                                       | 1965                          |                            |
|      | 2b. <del>Feitner, Wilhelm (Prof.)</del>                | 1924 - 1955 (Kopien)          | Gen. Flittr<br>Kopierdruck |
|      | 2. Hans Christians Verlag                              | 1957                          |                            |
|      | 7a. <del>Israel - Osterwitz, I</del>                   | 1937 (2 Benu)                 |                            |
|      | 3. Kelter, Hubert                                      | 1965                          |                            |
|      | 2c. <del>Geller, Herbert Dr.</del>                     | 1950 - 1968 (Original)        |                            |
|      | 4. Mönlich, Horst                                      | 1965                          |                            |
|      | 4a. <del>Janusch, H.H.</del>                           | 1958 - 1968 (4 Kopien)        |                            |
|      | 5. Moll, Ernst   | 1953                          |                            |
| 5b ← | 5a. <del>Fross - Weertli, Heady Dr. (Kopien)</del>     | 1946 - 1953                   |                            |
|      | 6. Schneider, W (Jena)                                 | 1953                          |                            |
|      | 7. Schönfeld, Herbert                                  | 1935                          |                            |
|      | 7a. <del>Schwabing, Auguste Brief.-jed. (Kopien)</del> | 1944 - 1946 + Original + Post |                            |
|      | 8. Wolfersdorf, Peter                                  | 1959, 1960                    | 1 Benu                     |
|      | 9. Voggenreiter, Ludwig                                | 1937 - 1939                   | 12 Br.                     |
|      | 9a. <del>Laslarski, Lene</del>                         | 1943                          | 1 Benu                     |
|      | 10. Hermann Laatzten Verlag                            | 28.1. 1949                    | (vgl. 57:03)               |
|      | 11. Knoblauch, Adolf                                   | 1936                          |                            |
|      | 12. <del>Napierky, Herbert</del>                       | 1959                          |                            |

Briefe an Paul Seiler ← 53:  
← \* 55: I  
← \* 55: II  
s. 21a - 21c 56 :

- 56 : Briefwechsel, Allgemein. Überwiegend Ausgang.
01. "Denkwürdige Briefe" 1936 - 1947.
  02. Briefwechsel  
nebst "Denkwürdigen Beurteilungen" 1934 - 1939.
  03. Briefwechsel 1940 - 1944
  04. " 1951 - 1960
  05. " 1961 - 1965
  06. " 1966 - 1968

57 : Briefwechsel, Besonderes.

01. Verschiedene Verleger. 1935 - 1941  
Dabei: Ferd. Hirt 1928
  02. Ludwig Voggenreiter Verlag 1935 - 1947
  03. Voggenreiter Verlag, Hermann Laatzten Verlag  
und andere Verlage 1948 - 1951.
  04. Verlagsverträge 1926 - 1952.
- Siehe auch: 69 : 05 !

- 57 : 05. a) Tageszeitungen 1935 - 1941  
b) Zeitschriften 1935 - 1941  
c) betr. Laienspiele 1935 - 1947  
06. Leserbriefe 1947 - 1957  
07. Sachbriefe betr. Materialsammlung 1951 - 1953  
08. Briefwechsel German Personnel Office 1947 (K. Kausestadt MK)  
10. Briefe von Einzelnen  
1. Aeschlimann, Rudolf 1953. 1961  
2. Dabei: Aeschlimann zum 75. Geburtstag [Glückwünsche ehemaliger Schüler aus Wickersdorf und Juist] Maschinenschr. Abschr., 31, 4 Bl. 1959  
3. Briefe betr. den Tod von Rudolf Aeschlimann. 1961  
4. Giffel, Herbert 1957  
5. Harder (Meldorf) 1951  
6. Mönnich, Horst (Abschr.) 1966.  
7. Schulze, Jochen 1955. 1960  
8. Speth, Kurt ("Swatte Kaptein") 1957 - 1963  
Dabei: Speth, Ekehard 1960  
9. Vogel, Hans (Arwed Strauch Verlag) 1940  
10. Wolfersdorf, Peter ("Der lange Peter") 1959-62  
11. Wehnert, Erne 8 Briefe aus Island 1936-38  
12. Jöde, Fritz 2 BmU 1938  
13. Kießig, Martin 1937  
14. Orff, Carl (Abschr.) 1957  
15. Kleinow, Werner F. 1949  
58 : Briefe aus besonderen Anlässen.  
01 70. Geburtstag 1950  
02 75. " 1955  
03 80. " [1] 1960  
04 80. " [2] 1960  
05 Geburtstage 1962 - 1964  
06 85. Geburtstag 1965  
07 Geburtstag 1966  
08 " 1967  
09 " 1968  
10 Telegramme 1. 1950  
11 " 1955  
12 " 1960  
13 " 1965  
14 Weihnachtsglückwünsche 1961 . 1963  
15 " " 1964. 1967  
16 Beileidsschreiben 1968  
59: Familienbriefe  
01. Mitteilung an M. Luserke 1944 - 1965

61 - 69. INSTITUTIONEN.

61 : Freie Schulgemeinde Wickersdorf.

01. Drucksa hen betr. den Schulbetrieb.

- 1.(M. Luserke): Leitsätze. 1. Juni 1914. 6 S. 4°
- 2. Aufnahmebedingungen.[Auf] Anm[eldung][sformular] 4
- 3. Freie Schulgemeinde Wickersdorf [Prospekt] 4 S.
- 4. Mitteilungen der freien Schulgemeinde Wickersdorf über die Aufnahme von Zöglingen. (Juli 1913) 6 S.

02 "Ratatöskr" [Schülerzeitschrift Wickersdorf]

[Manuskripte von vielen Händen]

Nr. 11 - 19. (1907 - 1912)

03 11. März 1918 bis 15. Okt. 1923. 11 Nummern.

mit Tresor  
Hss.-Abfeg.

04 [Mappe mit Zeichnungen]

05 [Rolle mit Zeichnungen]

06

Der freidenkische Jugendtag auf dem Hohen Meißner [Kopie].  
Frankfurter Zeitung. 14.10.1913.

62 : Schule am Meer, Juist.

01. Drucke betr. den Schulbetrieb [s. auch Cb3779:05]

- 1. Ausrüstungsverzeichnis [für den Schüler] 1 Bl. 8
- 2. Bericht [Beurteilungsblatt] über... 1 Bl. 4

S Cp 76 - 2 Bde:

↑ Transkription der Logbücher  
Die Benutzung bedarf d. Genehmigung D. Luserkes!  
Film - Nr. 108:  
bitte mit als Film ausleihen!  
Originalreife  
(im Stahlschrank)

02. Denkschrift über den von der Schule am Meer beabsichtigten Schulversuch [Von Martin Luserke, um 1932]

Maschinenschr., 47 Bl. 4°

03. Logbuch der Schule am Meer. [Handschr. Eintragungen, meist von der Hand Martin Luserkes. Mit eingeklebten Bildern und Beilagen] 2 Bde 2°

Bd. 1. 28. 4. 1925 - 4. 7. 1929. 373 Bl.

Bd 2. Sommerferien 1929 - 7. 10 1933. 348 Bl.

Bd 3 [Kopien] 7. 10. 1933 - 26. 3. 1934 [Ts. Dr. Engel]

05. [Schülerzeitschrift. Manuskripte von vielen Händen].

Nr 1, 6. Juni 1925 bis [Nr 9] 2. Nov. 1932.

06. Blätter der Außengemeinde der Schule am Meer. (1942)

Rundbrief. Druck. 8° + Kopie von Herrn Schredt  
Nr (1929), 4., 7., 8., 12., 14. Nov. 1934

07a) Rundschreiben der alten Juister Schulkameraden

nach dem 2. Weltkrieg. Hrsg. von] Hans-Ulrich Arnold. Maschinenschr. vervielf. .

13. 6. 1949 - 2. 6. 1950-

07b) Dabei: [Rudolf] Aeschlimann: Liebe Juister! Bericht über eine Deutschlandreise [1948] 4 S.

08. Der Kreis. Zeitschrift der musizierenden Jugend. Jg 8, H. 8, 15. Febr. 1931 [Sonderheft: Die Musik der Schule am Meer]

09. Lehreralbum der Schule am Meer mit persönl. Daten i. Nr

09. u. 10. Einricht mit mit Schulmiegung D. Luserkes!

anschaub!

62: 12 (Kopie) Rundschreiben U. Schwerdt 3. 11. 1987 und Autoabzüge  
des Chemischen der SAM (Fragebogen). 2,3 Briefkopien

62: 11 (Kopie) Topographie der Schule am Meer 2 Bl. 4<sup>o</sup>

6.2:

62: 07b) Originalbriefe des alten Priester Schulkauseraden.  
14. 6. 1946-1954. Dabei Rundschreiben und Aufträge.  
In alphabetischer Reihenfolge 1 Kitz - Oschler.  
Briefe gerichtet an Hans Ulrich Arnold!



63

- 63: Lehrauftrag in Meldorf. 1949 - 1967.
- 64: "Dichten"! Schullandheim H.Nehnten. 1952
- 65: "Ehrensold" des Kultusministeriums Schleswig-Holstein. 1950 - 1968
- 66: Bundespräsidialamt Bonn. Zuwendung aus Mitteln der Deutschen Künstlerhilfe. 1957
- 67: Stadt Meldorf. Pflegegeld. 1966.

69: Martin - Luserke - Gesellschaft

bes.  
 die Evidenz in  
 die Akten  
 bedarf  
 d. Genehmigung  
 von D. Luserke

- 01. Organisation
  - 1. Satzung (fiktiv)
  - 2. Protokolle. Rundschreiben.
  - 3. Mitglieder.
- 02. <sup>Ver</sup>veranstaltungen
  - 1. Feier des 70. Geburtstages. 1950.
  - 2. " " 75. " 1955.
  - 3. " " 80. " 1960. 31 -34
  - 4. " " 85. " 1965.
  - 5. Pressekonferenz anlässlich des Erscheinens von "Pan - Apollon - Prospero". 21. Juni 1957.
    - 1. Vorbereitung und Abwicklung.
    - 2. Anwesende. Ansprache.
    - 3. Stimmen zu "Pan - Apollon - Prospero" (Briefe) 1957 - 1959.
  - 6. Gedenkfeier am 2. Mai 1969 in Hamburg.

03. Verschiedene Briefe  
1959. 1960 - 1964. 1965. 1966 - 1967.-  
1968 - 1970.

04. Briefwechsel mit Martin Luserke.

05. Verlagsangelegenheiten.  
1952 - 1953.  
1963 - 1964.

Verlagsverträge. 1951 - 1960.

Werner Doye. Plan eines Hörspiels nach Luserke

06. Korrespondenz, Protokolle und Verträge der Martin Luserke - Gesellschaft (erworben von Herrn Hubert Ketter 1988: 5 Koverkate) -  
 provisorisch geordnet: Briefeingang M.L.G.; Briefausgang M.L.G.;  
 Briefwechsel mit M. Luserke; Protokolle, Entschlüsse, etc.;  
 Testament;

07. Korrespondenz M. Luserke an / von Hubert Ketter.  
 Materialien M.L.G. - Gesellschaft

## 71 - 79 D A R S T E L L U N G U N D

## W Ü R D I G U N G .

- 71: Allgemein und Insgesamt.
- 01 Veröffentlichungen 1933 - 1945.
- 02 Veröffentlichungen 1946 - 1967. *n. später*
- Manuskripte:
- 03 Numme Numsen: Martin Luserke [als Erzähler], 5 Bl.
- 04 Fritz Winkel: Athen in Dithmarschen. 3 Bl.
- 05 Lebensdaten - Martin Luserke [1969]: 2 Bl.
- Dabei: Kurze bibliographische Übersicht über die Werke. (Auszug), 3 Bl.
- 06 Herbert Giffel: Martin Luserke. (Für das Schleswig-Holsteinische Biographische Lexikon Bd. 2, 3 Bl. *15/1987*)
- c7. Wulfried Moge: *Luserke Martin. Sonderdruck aus der Neuen Deutschen Biographie*
- 72: Aus besonderen Anlässen.
- 01 60. Geburtstag. [Tageszeitungen] x) 1940
- 02 70. " [ " , Zeitschriften 1950
- 03 75. " [Tageszeitungen] 1955
- 04 80. " [Zeitschriften] 1960
- 05 80. " [Tageszeitungen] 1960
- 06 85. " [ " , Zeitschriften 1965
- 07 Sonstige Geburtstage 1963-1968
- 08 Nachrufe [Zeitschriften] 1968
- 09 " [Tageszeitungen]
- Manuskripte:
- 10 (Martin Luserke zum 70. Geburtstag. [Originalbeiträge in Mappe] Maschinenschr.
1. Wilhelm Lehmann: Martin Luserke zum 70. Geburtstag. 3 Bl.
2. Rudolf Aeschlimann: Liebe Wickersdorfer, Liebe Juister! [= Mit dem Schleppnetz durch Lu's Geschichten und Theaterstücke] 9 Bl.
- 3 Ernst Herdiekerhoff: Der alte Bär. 8 Bl.
- 4 Eduard Zuckmayer: Lu und die Musik in der "Schule am Meer". 10 Bl.
- 11 Martin Luserke zum siebzigsten Geburtstag. Glückwünsche und Betrachtungen aus dem Freundeskreis. Maschinenschr. vervielf., 48 Bl.

x) Dabei: Ausstellung Stadtbücherei Kiel. 1940

73 : Rundfunksendungen über Luserke

- 03 Kurt Speth: Martin Luserke: "Sar Ubo und Siri" - "Obadjah und die ZK 14" - "Das schnellere Schiff" Südwestfunk. Kulturelles Wort. 14. Jan. 1963. Maschinenschr. vervielf., 9 Bl.
  - 04 Curt Speth: Skaëspear<sup>k</sup>e und kein Ende. Pan - Apollon - Prospero. Von Martin Luserke. Südwestfunk. Kulturelles Wort. 1. Febr. 1958. Maschinenschr., vervielf. 9 Bl
  - 05 Tonbandaufnahmen: Martin Luserke [Verzeichnis]. (1952 - 1962) [Nordwestdeutscher Rundfunk] Maschinenschr., vervielf. 1 Bl.
- 74 : Verlagsprospekte über Bücher Martin Luserkes.
- 75 : Besprechungen seiner Bücher.
- 01 Sammelbesprechungen.  
Dabei: Potsdamer Reiter. Mitteilungen aus der Werkstatt des Ludwig Voggenreiter Verlages. Nr.12,15/1
  - 02 Groen Oie. 1934
  - 03 Hasko. 1935
  - 04 Ausfahrt gegen den Tod. 1936
  - 05 Obadjah und die ZK 14. 1936
  - 06 Hasko. 1936. Dabei: L. Hahn: Die Seeschlacht bei Emden. Zeitungsausschnitt OTZ 22.5. 1936
  - 07 Krake kreuzt im Nordmeer. 1937
  - 08 De Gryperspuk. 1938
  - 09 Der eiserne Morgen. 1938
  - 10 Die hohe See. 1942
  - 11 Die Dampftramme. 1944
  - 12 Pan - Apollon - Prospero. 1960
  - 13 Agitur ergo sum. 1975
  - 14 Das schnellere Schiff. 1934
- 76 Laienspiel. Theater.
- 01 Besprechungen von Luserkes Textbüchern.
  - 02 Luserkes Spielweise. Kurt Sydow: Spiel und Musik (2). [über Luserke]. In: Spiel. 1958, H,1.
  - 03 Teilnehmer berichten über einzelne Aufführungen.
    1. Kurt Speth: "Der schwarze Pirat". Druck. 1939
    2. Emmes Müller: "Die goldenen Gans". Druck. 1937
    3. "Die herrliche Windbüchse" NPEA Potsdam 1937
    4. Sozialpädag. Institut Hamburg. Masch.schr. 1945
    5. Wolfgang Förster und Martin Gallert: "Die Letzter auf Castell Arguin". Druck. 1944. Fotokopie.

72 : Würdigungen. Aus besonderem Anlaß.

- 12 Kurt Sydow: Musik und Musikauffassung bei Shakespeare. (1. Entwurf) Maschinenschr., 17 Bl.  
Darin: Bl. 11 ff: Die Musik bei Shakespeare-Aufführungen Luserkes.
  - 13 Herbert Giffei: Ansprache zum 80. Geburtstag von Martin Luserke. Maschinenschr. 7 S. 8<sup>o</sup>
  - 14 Herbert Giffei: Ansprache zum 85. Geburtstag von Martin Luserke. Maschinenschr., eigenh. überarb. 5 S. 8<sup>o</sup>  
Dabei: Herbert Giffei: Martin Luserke 85 Jahre. Maschinenschr., 3 Bl.
  15. (Herbert Giffei:) Agitur ergo sum - Die Gedankenwelt Martin Luserkes im Schaffen der beiden letzten Lebensjahrzehnte und in den nachgelassenen Manuskripten. Vortrag, gehalten ...am 2. Mai 1969 im Hamburg. Maschinenschr., 15 Bl.
  - 16 Martin Luserke [Gedächtnisschrift]. Korrekturfahnen, z.T. handschr. verbessert.  
[1] Würdigung am Vorabend seines Geburtstages [Programm]  
[2] Hubert Kelter: Statt einer Gedächtnisrede...  
[3] Herbert Giffei: Agitur ergo sum.  
[4] Kurze bibliographische Übersicht über die Werke Martin Luserkes (Auszug).
  - 17 Karl Körner: Martin Luserke [80. Geburtstag] (Für die Schulzeitschrift der Gelehrtenschule Meldorf) Maschinenschr., 3 Bl.
  - 18 *Aus dem Besitz von Kurt Sydow: Diverses über Luserke*,  
Rundfunksendungen über Martin Luserke.
- 73 :
- 01 Günther Sawatzki: Luserke Siebzigjährig. Aus dem 5 Minuten Lexikon des NDR. 3. Mai 1950. Maschinenschr. 2 Bl.
  - 02 Herbert Smutny: Windvögel der Nacht. Mit Martin Luserke auf großer Fahrt. Österr. Rundfunk. 3. Programm UKW. 30. April 1960. 11 Bl.  
Dabei: Österr. Rundfunk. Studio Linz. Pressemitteilung Nr 100/60. Maschinenschr., vervielf.

72. 18/11. Gasteiner  
Oktobers 1980

76 : Laienspiel. Theater  
03 Teilnehmer berichten

- 03, 6 E Rudtke: Wie die Musik zur "Goldenen Gans" entstand. Maschinenschr., 3 Bl.  
7 Jens Rohwer an Martin Luserke, 13. 6. 1948.  
Dabei: Zusammenfassung (Inhalt eines Laienspiels) Maschinenschr., 5 S.

04 Laienspielaufführungen mit Luserke.  
1 Zeitungsbesprechungen.  
2 Reinhold Netolitzky: Luserkes "Sturm" in Meldorf. Maschinenschr., 2 Bl.

05 Theaterzettel für Laienspiel-Aufführungen.

06 Uraufführungen (Theater)

- 1 Das unwiderstehliche Subjekt. Wien, 11. Apr. 1940.  
2 Der Zelluloidknopf. Erfurt, April 1944.

07 Verschiedenes (meist Zeitungsausschnitte)

77 : Vorlesen, Erzählen, Vorträge.  
(Zeitungsbesprechungen)

78 : Besucher berichten.

- 1 Unserem Dichter Martin Luserke von seinen Landjahrmädeln aus Schleswig-Holstein am 28. Juli 1937. Zierschrift, 17 Bl., quer-8<sup>0</sup>  
2 Versuch einer Großfahrt. [und:] (Herbstfahrt 1960). Mit 7 Linolschnitten, 2 Fotos u. 1. Karte.

3 Maschinenschr. vervielf., 11 Bl. Text.  
*für Besuch bei Martin Luserke. In: Jugendleben Nr 12/1954 (Kopie)*  
*(Verfasser: pit, pander, Lübeck)*

79 :

Schule am Meer, Juist.

- 01 Alfred Ehrentreich: Zwei Schulen begegnen sich [Karl-Marx-Schule Berlin-Neukölln und Schule am Meer]. Ein Beitrag zum modernen Bildungsproblem. [Monatsschrift für Höhere Schulen. Wegen Redaktionswechsels nicht erschienen]. Korrekturfahnen, 25. Febr. 1933. 7 Bl.  
02 Verschiedene Aufsätze in Zeitschriften und Sonderdrucken.  
1 Die Schule am Meer. [Sonderheft]. In: Der Schacht. Unpolitische Wochenschrift für bewußte Kulturarbeit im Westfälischen Industriegebiet, Jg 3, H. 33, 2. Juli 1927.  
2 Herbert Connor: Die Schule am Meer auf Juist. Sonderabdruck aus der Berliner Börsen-Zeitung [1933] [1933] Nr 457, 481, 503, 507. 15 S.

L578:04 Dieter Luserke. Bericht von J. H. Schostinghuis.  
Aus: Cultuurekkl Maandblad 1964: 215-219.  
Dabei: Übersetzung aus d. Niederländischen.  
Verlag Schuster. Steer (Kopie) 7 Bl.

- 79 : Schule am Meer  
 02 Verschiedene Aufsätze  
 03 Verschiedenes aus d. Besitz von Kurt Späth: Über die Schule am Meer.
- 79 : 02, 3/ Eduard Zuckmayer: Wo steht die Musikpädagogik?  
 62:07 Sonderabdruck aus Melos, Zeitschrift für Musik, Dezember 1931. 4 S.
- 4 Max Oettli: Eine Schule sucht neue Wege der Gemeinschaftserziehung. Beobachtungen eines Schweizer Lehrers an der „Schule am Meer“, Juist, (Nordsee). Separatabdruck aus der "Schweizer Erziehungs-Rundschau", Nr. 4, Juli 1932. 4 S. 4<sup>o</sup>
- 5 (Fritz Könekamp): Sinnggebung und Projekt einer Versuchsschule auf dem Lande. 7 S. 8<sup>o</sup>
- 6 (Friedrich Merker): Im Kielwasser Martin Luserkes. Aus: Blick in die Zeit. Festschrift für Alfred Ehrentreich. S. 74 f. Fotokop.]
- 7 (P A Galbas): Die "Schule am Meer" auf Juist. Martin Luserke, dem Kündler des Nordsee-Mythos, zum 85. Geburtstag." In: Ostfriesland, 1965, H. 4, S. 29 - 33.
- 79:03 Keller, Hubert: Brief an Schwerdt, [Ulrich] v. 18. 11. 1925 z. Thema: „Der Reformpädagoge Martin Luserke u. seine Schule am Meer“.  
 81 - P E R S Ö N L I C H E S. SONSTIGES.
- 79:04 Krieger, Kasten: Der Beitrag H. Luserkes zur Reformpädagogischen Bewegung. 1984. 114 S. 40 + Belegblätter dazu.  
 79:05: Schule am Meer - Personale - Fotos (mit Späth)
- 81 : Personalpapiere. Zeugnisse. Urkunden.
- 82 : Lebensverhältnisse.  
 01 Versicherungen.  
 02 Tjalk "Krake". Schiffspapiere. See-Berufsgenossenschaft. 1934 - 1942.  
 03 Haus in Meldorf, Jungfernstieg 37  
 04 Inventar des Dichterszimmers in Meldorf. Handschr. 1 Bl.
- 83 : Martin Luserke gewidmete Manuskripte Verschiedener.
- 01 Die Insel [hdschr.:] Kirkyrinth. Eine musikalische Romanze von Herbert Giffel. Musik von Ulrich Weder [fehlt]. (Graf-Anton-Günther-Schule, Oldenburg Juni 1950 ) Maschinenschr. vervielf., 45 Bl.  
 l. eigenh. Widmung .

- 02 Die Regentrude. (Rahmenbau eines musikalischen Bewegungsspiels für die Jugendbühne. Nach dem Stormschen Märchen gebaut von Herbert Giffei... in Ahlhorn 1951. Maschinenschr. vervielf., 10 S.
- 03 Turandot. Nach dem italienischen Spiel des 18. Jahrhunderts von Carlo Gozzi als musikalisches Bewegungsspiel gebaut von Herbert Giffei...im Winter 1951/52. Maschinenschr. vervielf., 45 Bl.
- 04 Don Quixote. Musikalisches Bewegungsspiel nach Motiven aus dem Don Quixote von Cervantes. Gebaut im Frühjahr 1952 von Herber Giffei. Musik eingerichtet von Kurt Wiesemann [fehlt]. Maschinenschr., vervielf. 45 Bl.
- 05 Der Thron der Hundert Stufen. Musikalisches Bewegungsspiel in drei Reigen von Herbert Giffei...Die Musik richtete Kurt Wiesemann ein [fehlt]. (1953). Maschinenschr. vervielf., 41 Bl.
- 06 Odysseus und der Goldene Bogen. Musikalisches Bewegungsspiel von Herbert Giffei. Die Musik richtete Kurt Tantau ein.<sup>x</sup> (1955). Maschinenschr. vervielf., 49 Bl.
- 07 Der Dämon im Skalundaberg. Musikalisches Bewegungsspiel von Herbert Giffei....Sommer 1957. Die Musik wurde eingerichtet von Kurt Tantau.<sup>x</sup> Maschinenschr. vervielf., 25 Bl.
- 08 Siebensohn oder die Singerlein-Sage. Ein musikalisches Bewegungsspiel...nach...Paul Alverdes...von Gotthard Prox. Winter 1954. Maschinenschr. vervielf., 22 Bl.
- 09 Das "Einbecker Marktspiel". Leitung und Text: Jochen Schulze. 15. Mai 1960. Maschinenschr. vervielf. 22 Bl.
- 10 Das Bildnis. [Von Peter Wolfersdorf] (Braunschweiger Bauhütte. Januar 1958). Maschinenschr., 5 Bl.
- 11 Der Leuchtturm. [Von Peter Wolfersdorf] (Braunschweiger Bauhütte. Januar 1958). Maschinenschr., 3 Bl.
- 12 Der Spuk am Geusenfort. Ein Bauhüttenspiel nach Martin Luserkes Legende "Von dem Boot, das auch den zweiten Pfahl berühren mußte ..." Braunschweiger Bauhütte [Peter Wolfersdorf] 1959. Maschinenschr., 21 Bl.

x) Musik fehlt.

- 13 Die dorchauss ohnsichtbare Loge oder: Die schedliche Gefehrlichkeit der Freibeutterey... "Braunschweiger Bauhütte" [Peter Wolfersdorf] 1959. Maschinenschr., 7 Bl.
- 14 Am Tempel des Regengottes. Pantomimisches Bauhütten-spiel der "Braunschweiger Bauhütte" [Peter Wolfersdorf] 1959. Maschinenschr., 15 Bl., 3 Fotos.
- 15 Die Insel der Unsichtbaren Stimmen. (Braunschweiger Bauhütte [Peter Wolfersdorf] nach einer Novelle von
- 16 R. L. Stevenson) 1959. Maschinenschr., 15 Bl.
- 16 Das Schwert des Grosskhans. Ein Bauhütten-spiel der "Braunschweiger Bauhütte" in dritter Fassung... sehr frei nach Nikolai Gogols "Bildnis". [Peter Wolfersdorf] Maschinenschr., 8 Bl. [1960.
- 17 Der Fetisch. Ein Spiel mit Masken von der "Braunschweiger Bauhütte". [Peter Wolfersdorf]. Dezember 1960 - Januar 1961. Maschinenschr., 11 Bl.
- 18 Geschlossene Gesellschaft. Eine Kriminal-Klamotte der "Braunschweiger Bauhütte" [Peter Wolfersdorf]. Dezember 1960 / Januar 1961. Maschinenschr., 11 Bl.
- 19 1. Der Teufel baut Falle. [Spiel nach einem Grimmschen Märchen. Braunschweiger Bauhütte (Peter Wolfersdorf) Oktober - November 1961]. Maschinenschr. vervielf., 19 Bl.
2. [ Dasselbe, zweites Exemplar. Titel handschr. geändert in:] Die drei Handwerksburschen.
- 20 Das 9. Bündheimer Maskenspiel zu Walpurgis. [Jochen Schulze]. (1960) Maschinenschr. vervielf., 26 Bl.
- 21 Der Traum vom Großen Leben. Bündheimer Maskenspiel. Bilder aus Spatino Nr 9. Maschinenschr. vervielf. 15 Bl.
- 22 Der Tod von Spatino. Bündheimer Maskenspiel. Bilder aus Spatino Nr 10. (Herausgeber: Joachim Schulze, Peter Wolfersdorf). Maschinenschr. vervielf., 27 Bl.
- 23 [Jochen Schulze:] Das Bauhüttenstück vom Schauer-mahn-mal. (Rohfassung. Pfingsten 1957) Maschinenschr. 4 Bl.
2. Das Orakel von Lhasa. Baubudenboss: Teddy. (Pfingsten 1957) Maschinenschr., 6 Bl.
3. Der Kampf mit dem Tod. Baumeister: Mie(t)z und Moritz. (Pfingsten 1957) Maschinenschr., 5 Bl.
- Dabei: Jochen Schulze an Martin Luserke 17. 9. 1957.

- 24 Bündheimer Walpurgis spiel 1959. [Von Jochen Schulze] Maschinenschr. vervielf., 35 Bl.
- 25 Das Spiel vom Salz. Ein Bewegungsspiel der Bündheimer Bauhütte und zugleich das fortsetzende Spiel zu dem Bauhüttenspiel "Das Salz des Lebens". Vorläufige Zusammenstellung durch Jochen Schulze und Peter Wolfersdorf. August 1960. Maschinenschr., vervielf. 18 Bl. Dabei:  
Einführung in "Das Spiel vom Salz" am 28. August 1960 ...Bad Harzburg. Maschinenschr. vervielf., 3 S.
- 26 Der Spuk am Geusenfort. Ein Bauhüttenspiel nach Luserkes Legende "Von dem Boot, das auch den anderen Pfahl berühren mußte..." Neufassung Januar 1962 von der Braunschweiger Bauhütte [Peter Wolfersdorf] Maschinenschr. vervielf., 15 Bl.
- 27 Die Meisterdiebe. Sehr frei nach einem Grimmschen Märchen... von der "Braunschweiger Bauhütte" [Peter Wolfersdorf] 1957. Maschinenschr. vervielf., 18 Bl.
- 28 Der Schiffbruch. Ein Bauhüttenspiel sehr frei nach dem Hauff'schen Märchen "Das Gespensterschiff" von der "Braunschweiger Bauhütte" gezeichnet [Peter Wolfersdorf] ...letzter Schliff Juli 1958. Maschinenschr. 14 Bl. Dabei: Peter [Wolfersdorf] an Martin Luserke, 7. Juli 1957.
- 29 [Jochen Schulze und Peter Wolfersdorf] Warum wir mit der Maske spielen. (Bündheim 1955) Maschinenschr. vervielf., 18 S.
- 30 Das Schiff Satans. Nach einer Novelle von Martin Luserke als Hörspiel bearbeitet von der Klasse O III b Bad Bramstedt. Maschinenschr. vervielf., 11 Bl.
- 31 Ahnherr Fortunio. [Jochen Schulze und Peter Wolfersdorf]. Bilder aus Spatino Nr 6. Bündheim 1955. Maschinenschr. vervielf. 19 S.
- 32 (Herbert Giffel): Die Einheit von Musik und Spiel. Ein Gespräch über die Hamburger Art des Musikalischen Bewegungsspiels. Maschinenschr., 4 S.  
(Druck: Spiel. BärenreiterVerlag)
- 33 Georg Göttsch: Denkschrift zur Errichtung einer musischen Akademie. (1954) Maschinenschr. vervielf. 10 Bl.
- 34 Die Insel der unsichtbaren Stimme. (Eine Parodie zum gleichnamigen Bauhüttenspiel der Braunschweiger Bauhütte von derselben. Dezember 1959. Maschinenschr. 10 Bl.)

Luserke, Martin

83 : Gewidmete Manuskripte

Obv 37 - 34

- 35 Ein Mittsommernachtstraum in vollendet moderner Bearbeitung als Funksendung. Produktion: Henning Schröder-  
84 : Ehrungen. 8 S., kl 8°

- 01 Verleihung des Literaturpreises der Reichshauptstadt Berlin. 1936. In gepunzter Ledermappe 33x48 cm.
- 02 Verleihung des Verdienstkreuzes am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland 31. Januar 1954.
- 03 Glückwunschadresse der Volkshochschule Meldorf. 3. Mai 1955.
- 04 Glückwunschadresse der Martin-Luserke-Gesellschaft und des Hans Christians Verlag. 3. Mai 1960. Druck. 2 Exemplare.
- 05 Verleihung der Ehrenmitgliedschaft des Schleswig-Holsteinischen Schriftstellerverbandes. 3. Mai 1950.
- 06 Verleihung der Ehrenmitgliedschaft in der Rovergilde "Dr. Alexander Lion" im Bund Deutscher Pfadfinder Lübeck. 6. Nov. 1954.
- 07 Verleihung der Universitätsmedaille der Christian-Albrechts-Universität Kiel. 16. Febr. 1960.
- 85 : Bilder von Bühne und Aufführung.
- 01 Skizzen während der Aufführungen von "Sturm", "Der Teufel mit den drei goldenen Haaren", "De gruge Kref-ten" an der Oberschule Meldorf durch den "Käptn" [Martin Luserke]. Bleistiftzeichnungen von Gertrud von Hassel. 47 Blatt auf 28 Kartons 30,5 x 43,5 cm.
- 02 [Bühnenbilder zu einem Laienspiel]. Aquarelle. 2 Bl.- [Bühnengrundriß] 1 Bl.
- 86 Musikalien.
- 01 Denn das Leben ist die Liebe...Kanon a 5. Von K [?] 1950. 2 Bl.
- 02 Ob auf dem Weg eine Spur bleiben wird. [Für vier Stimmen]. Arendt von Gavel. 1965. 2 Bl.
- 03 The Triumphant Dance. (Für Shakespeare "Was ihr wollt". Für vier Streicher. Henry Purcell. [Und Lied:] Komm, komm, komm herbei, Tod! 4 S.
- 04 Bühnenmusiken für M[artin-] Luserke - Spiele von A[ugust] Halm, C[laudius] Lipp und K[urt] Sydow. Darin: Das Meerlied vom König Drosselbart. (Für Knaben- und Frauenstimmen, Männerstimmen und Klavier. Musik: August Halm. Text: M[artin] Luserke. 3 S.  
Lose dabei: 05 - 07

90:06. Brief. Kopie. Rundbrief von D. Lusche, Bremen im März 1989.

dabei:

1 Brief. Kopie: Giffel, Herbert an D. Lusche, Langenwedde, 14.3.89

90:07: 3 Plakate zu Lusche - Ausstellungen in Lüneburg (Juni 1983),  
Stadtbibliothek Bremen (November 1988) und Bremerhaven  
(Oktober 1988).

Dabei: 1) Photo (Auszug) der "Lusche" und ein Einladungsformular  
für die Bremerhavener Ausstellung im Oktober 1988.

2) Kopie des Entwurfs für verschiedene Aufstellungsorte  
der Lusche - Wanderausstellung

90:08: Prospekt. Bericht. Juni 1990 und Lesung D. Lusche 1 Bl.

Zeichnungstitel: D. Z.: Janssen, Doris: Junge Lische  
hinter interessiert am Objekt mit v. d. d.

Rückseite: Buchanzeigen.

1 Bl.

90:09.01. Brief. Kopie: Brigitte Cleac'h an Dieter Lusche, Brest, 16.4.1991

02. Brief. Kopie: Dieter Lusche an Brigitte Cleac'h,  
Bremen, 5.5.1991.

Rückseite: Brief. Kopie: Brigitte Cleac'h an Dieter Lusche,  
Brest, 16.5.1991

03. Kopie: Zeitungsausschnitte: Meldorf Woche: 3.5.1991

Dithmarscher Landeszeit. 8.5.1991

Betr.: Lesung Dieter Luschkes bet. H. Lusche in Meldorf.

90:10: Ts. u. u. Bericht D. Luschkes über den Besuch in der Be-  
fahne im August 1991 auf dem freien  
Museum Luschkes. 20.8.91. (Bremen) 1540

90:11: Ts. (Kopien): D. Lusche: Zum Jahreswechsel 1991/1992

1 Bl. 40

= Ts. (Kopie) Brief: D. Lusche an B. Cleac'h,  
Brest, 20.12.1991

90:12: Programm + Bericht "Lusche - Gedanken" am 2. 10. 1993 in Meldorf

Dabei: Jahresbericht Meldorfer Seglerverein e. V. mit  
Beitrag "Martin Lusche". S. 11-13

Kopie: Vortrag D. Luschkes über H. L. in Meldorf (Erinnerungsfeier)  
148.40

90:13: Dipka Koss: Rezension des Buches von H. L. Scherath (1993).

Aus: Pädagogische Rundschau. 6/1993 (Kopie) 1 Bl.

90:14 2 Rundschreiben Dieter Lusche über Wanderausstellung: Jüdisch.

- 90:15:11

Luserke, Martin

86: Musikalien86: 05: Musik zu "Kleine Flöte" von Kurt Sydow, 1 Heft m. 9 S., 1 Bl.

06: Prinzessinnenmusik. 1 Bl.

07: Regenlied. Aus der Musik zu Shakespeare "Was ihr wollt".

Für eine Stimme und Klavier. Von Claudius Lipp. 1947. 1 Bl.Dabei: Claudius Lipp an Martin Luserke, 14.3.1949.87: Prozeßakten Martin Luserke gegen D.  
1 Heft.

1937

bes.

Genehmigung!

88: Gewidmete Zeichnungen und andere Grafik  
4 Bl.89: [a] Fotografien01: [Foto-Album] (1896-1905) 122 Fotografien und Postkarten,  
z.T. mit eigenh. Datierungen oder Erläuterungen. 33 x 24 cm.02: Martin Luserke beim Erzählen in seinem Arbeitszimmer in  
Meldorf. 15 Aufnahmen 13 x 18 cm von Wolfram Bacher, dabei  
5 andere Aufnahmen. 25 x 19 cm.03: [Ansichten aus Island] 20 Fotos und 8 Ansichtskarten in Album.  
27 x 19 cm.04: Jungvolk-Fähnlein Volker von Alzeie, Lützhöft bei Martin  
Luserke. 7 Fotos 8 x 11 cm in Album 20 x 15 cm.

05: Schule am Meer. Umschlag mit 24 Fotos 6 x 9 cm bis 13 x 18 cm.

06: Ausstellung zum 80. Geburtstag (1960) in der Gelehrtenschule  
in Meldorf. Umschlag mit 11 Fotos 9 x 14 cm.07: Martin Luserke in Meldorf und Bündheim. Umschlag mit 7  
kleineren Fotos.dabei: 16 Negative (1980) nach 10 Fotos 9 x 12 im Besitz  
der Gelehrtenschule Meldorf, 3 nach 89:02, 2 nach

89:07 und 1 nach 89:05

08: 1-4: Umschläge mit Photos aus Wickersdorf, Juist, Meldorf u. d. "Kraake".  
89:07 und 1 nach 89:05

89: [b] 183 Fotos/ 5 Dias/ Dubletten von Porträtgedrucken Luserkes

89: [c] 11 Fotos darstellend Luserke und den Dieter erzählend (aus  
dem Besitz von Heber. Jütte)

89: [d] Fotos aus d. Besitz v. Wulf Sydow

01: 1 Aufruf Dieter Luserkes zur Gründung eines Martin-Luserke-  
Arbeitszimmers in Juist, Bremen 12.12.1984.02: Sammelmappe mit Fotos, Abbildungen und Zeitungsartikeln  
anlässlich der Einweihung des "Hauses Siebje" auf Juist  
am 8.1.1986 [Zusammengestellt von Dieter Luserke]  
21 Bl. 4°03: 1. Bericht über den Besuch bei Haus Kolbe, Jugendbildungsstätte Juist,  
vom 10.-14.4.88

2. Bericht über die geplante Ausstellung: Martin Luserke - Leben und Werk.

3. Bericht über den Besuch in Meldorf am 12.3.88 in Sachen Gründung  
eines Luserke-Archivs in der Gelehrtenschule Meldorf.Verfasser: Dieter Luserke und Frau.  
[Kopie]

554°

04: Bericht von Dieter Luserke, 15.8.1988.

25.4°

05: Bericht von Dieter Luserke (November 1988) über die Sonderausstellung  
"Dieter Luserke. Reformpädagogik im Morgenland" im Norddeutschen  
Museum in Bremen. 21.11.88  
Dabei: Vortrag von Wulf Sydow in Bremen u. Juist

90.20: Briefumschläge: Dieter Lusche an Gerhard Böhle: Bremen, 10.2.96  
mit -11- Böhle Gerhard an Lusche Dieter: Varelburg, 17.2.96

90.21: Briefumschläge: Lusche Dieter an den Jostenberg-Verlag (Frau Bastung)  
Bremen, 18.3.96.

90.22: Briefumschläge: Lusche, Dieter an Schöninge, Peter: Bremen, 22.3.96.

90.23: Briefumschläge von Dieter Lusche: 1) D. Lusche an Frau Urban, Frau  
Schick, Frau Jacobert in Wickerslof: 27.7.96.

2) D. Lusche an d. Lebensgemeinschaft Wickerslof: 12.11.97  
dabei: 2 Photos: Jubiläumstafel für Martin Lusche in Wickerslof.

3) D. Lusche an Frau Urban: 12.11.97.

4) D. Lusche an Wilhelm Hinrichs: 14.11.97; dabei:  
Programm und Zeitungsausschnitt: Bericht der Vereinigung  
ehemal. Schüler und Lehrer der Realschule, Gelehrenschule,  
September 1997.

90.24: Zeitungsausschnitt: Hellmich, Iris: Auf den Spuren des Schrift-  
stellers Martin Lusche. Aus: Endzeit Zeitung. Hohensteinjourn.  
5.7.1997.

Dabei: 2 Reproduktionen der Fotos darstellend die ZK 14  
(König)

90.25: Brief Dieter Lushes an die SHLB + Informationen über die von  
Erika Lusche und Horst Pözeles erstellten Internet-Seiten zum  
Thema Martin Lusche  
29 Bl. + 4 Bl.

90.15: Bericht Dieter Lushes v. 2.5.94 über Hans Volkes  
Ausstellung über die SAM, Jülich, + Zeichungsartikel dazu.

90.16. Jese, Ina: Totenschiffe in. Handschriften im Wald.  
(Rezension von: "Widdergöl in der Nacht" - Schuster. Lesekopie.

90.17. Convin, Marius: Martin Lusche in. die Zeit (Französisch).  
(Juni 1994). Kopie.

90.18. Ketter, Hubert: (Über Martin Lusche). Briefkopie  
an Monika Balthes.

90.19. Schöninge, Hans Peter: Es war einmal eine Schule  
am Rande der Welt... Aus: Deutsche Literaturzeitung.  
5/95. Kopie.

90.20: Zuckewayer, Carl: Schulraum mit Phantasie der Pädagoge  
mit Lusche. FA7 Nr. 3015. 7. 2000

Luserke, Martin91: Tonbänder

- 01: "Vergatterung" zu einem Spielkurs in Bündheim 1962.  
Martin Luserke erzählt von seiner Wanderung zur Atlantikküste, Begegnung mit dem "letzten Barden", aus der Kriegsgefangenschaft und den Anfängen der "Schule am Meer" auf Juist, wie er zum Erzähler wurde.
- 02: Martin Luserke erzählt - auch in Bündheim - aus "Sar Ubo" die 5. Sage.
- 02a: Martin Luserke erzählt aus "Sar Ubo" den Schluß der 5. Sage.
- 03: Martin Luserke erzählt aus "Sar Ubo" die 6. Sage.
- 04: Martin Luserke erzählt aus "Sar Ubo" die 7. Sage und den Anfang der 8. Sage
- 05: Martin Luserke erzählt aus "Sar Ubo" die Fortsetzung der 8. Sage.
- 06: Hans Kemmer liest aus "Hasko" von Martin Luserke das 1. und 2. Kapitel, 1986 im Literaturkontor Villa Ichon, Bremen
- 07: Rezension zu Martin Luserkes Roman "Am Rand der bewohnbaren Welt", NDR 1976.
- 08: "Dat niege Wark" von Martin Luserke, im "Lesebuch" Radio Bremen 1. und 2. Folge.
- 09: "Dat niege Wark", 3. Folge
- 10: Maria Becker liest von Martin Luserke in Radio Bremen "Die heilige Anna von Auray"
- 11: Zeitzeichen WDR vom 3. Mai 1980 zum 100. Geburtstag von Martin Luserke, Interview von Frau Kohlrosch mit Dieter Luserke und Dr. Herbert Giffel.

[ 01-05: Können sich im echten Martin Luserke befunden haben ]  
06 - 11. sind wahrscheinlich Ergänzungen zum Nachlaß ]

- 12: Das Gespräch. Maria Becker wird befragt von Heide Kässens.  
Sendung NDR 3 (Hannover) am 26. 01. 95 [ über die Schule am Meer ].
- 13: Martin Luserke: Abend mit der Ubbö - Grunius - Buchholz Friedhof. Nordsee.
- 14: Freunde Beiträge Lesung: "Der kleine Schöpfer" am 6. 11. 1998.

01. Aufzeichnungen von Frieda Elisabeth Luserke geb. Lindhorst  
(1855-1942). Abschrift (Kopie) - Maschinenschrift von  
Fritz-Friedrich Luserke (1990) 102 S. 4°

- 93: Über den Nachlaß und seine Übergabe  
01-20 an die SHLB Kiel:  
Briefwechsel und Übergabeprotokolle